Mônica

EDITORA ABRIL

ANO X - Cr$ 12,00

110

CONCURSO DE ARTE INFANTIL PARTICIPE!

NÃO COMPRE SCANS!

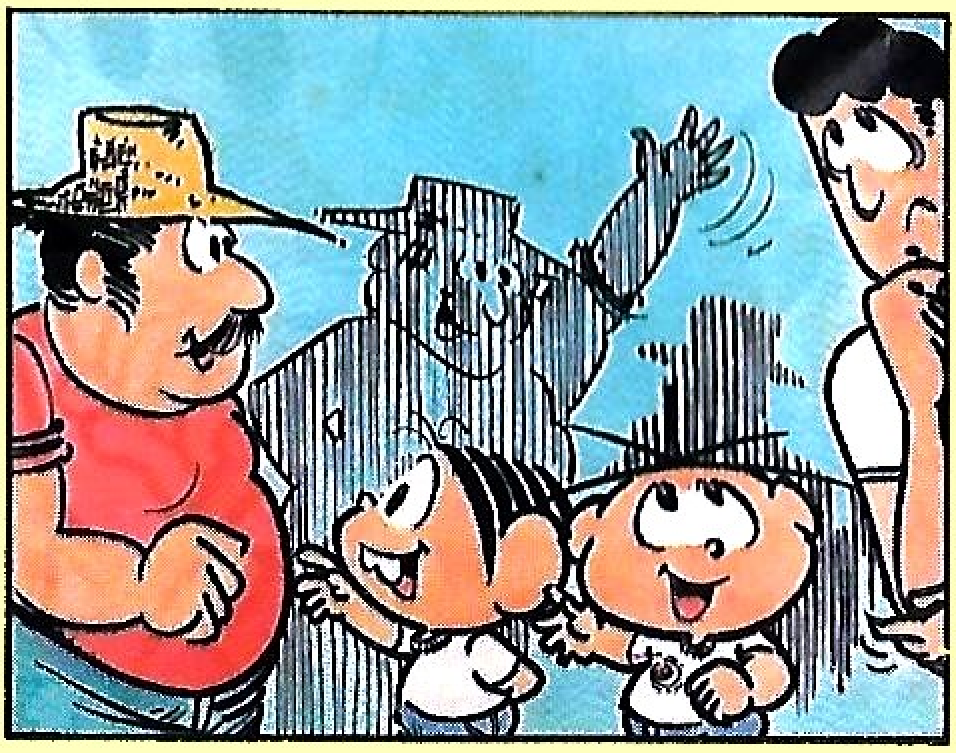
Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!

Back Old Mônica

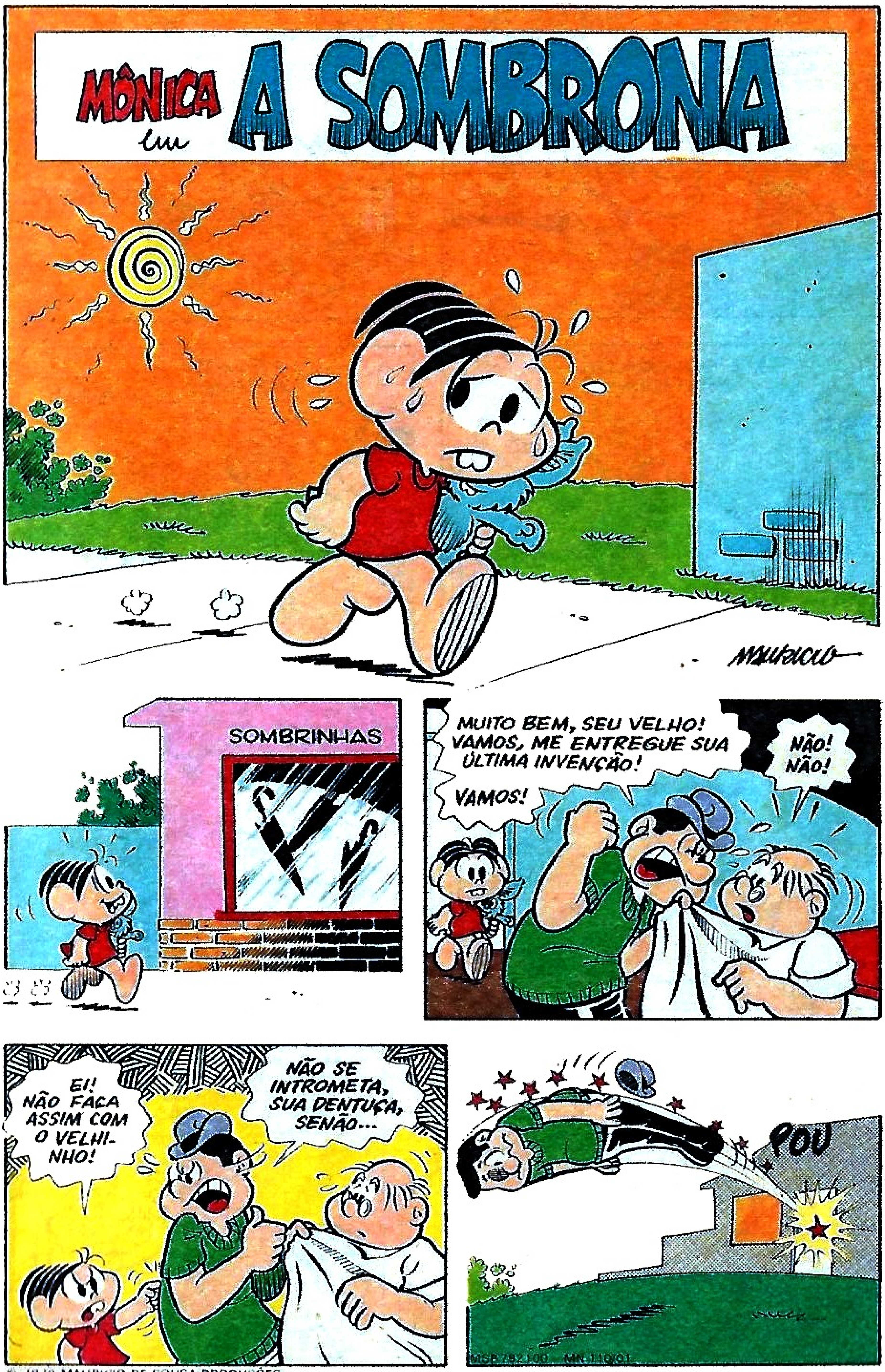
A TURMA DA MÔNICA NO PROJETO RONDON

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

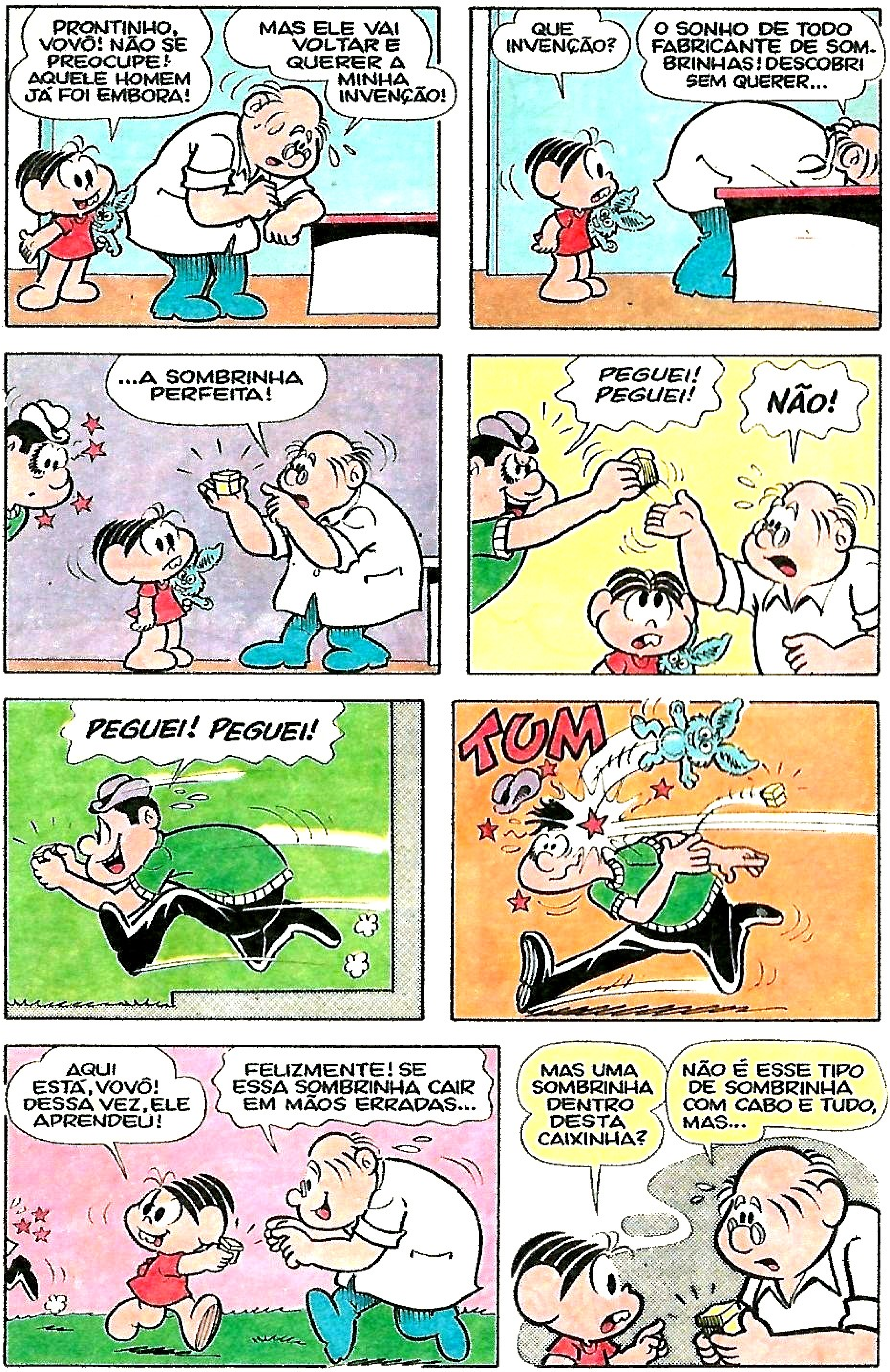
Este ano a turma da Mônica tem um encontro marcado com todos os universitários que participarem do Projeto Rondon.
É que foi produzido pela Mauricio de Sousa Produções um audiovisual, onde a turma da Mônica acompanha todas as atividades dos rondonistas, mostrando os trabalhos feitos pelos universitários para ajudar as populações de lugares distantes.
As viagens dos rondonistas, por terra, são feitas nos ônibus da Itapemirim, empresa que patrocinou o encontro da Turma da Mônica com o Projeto Rondon.

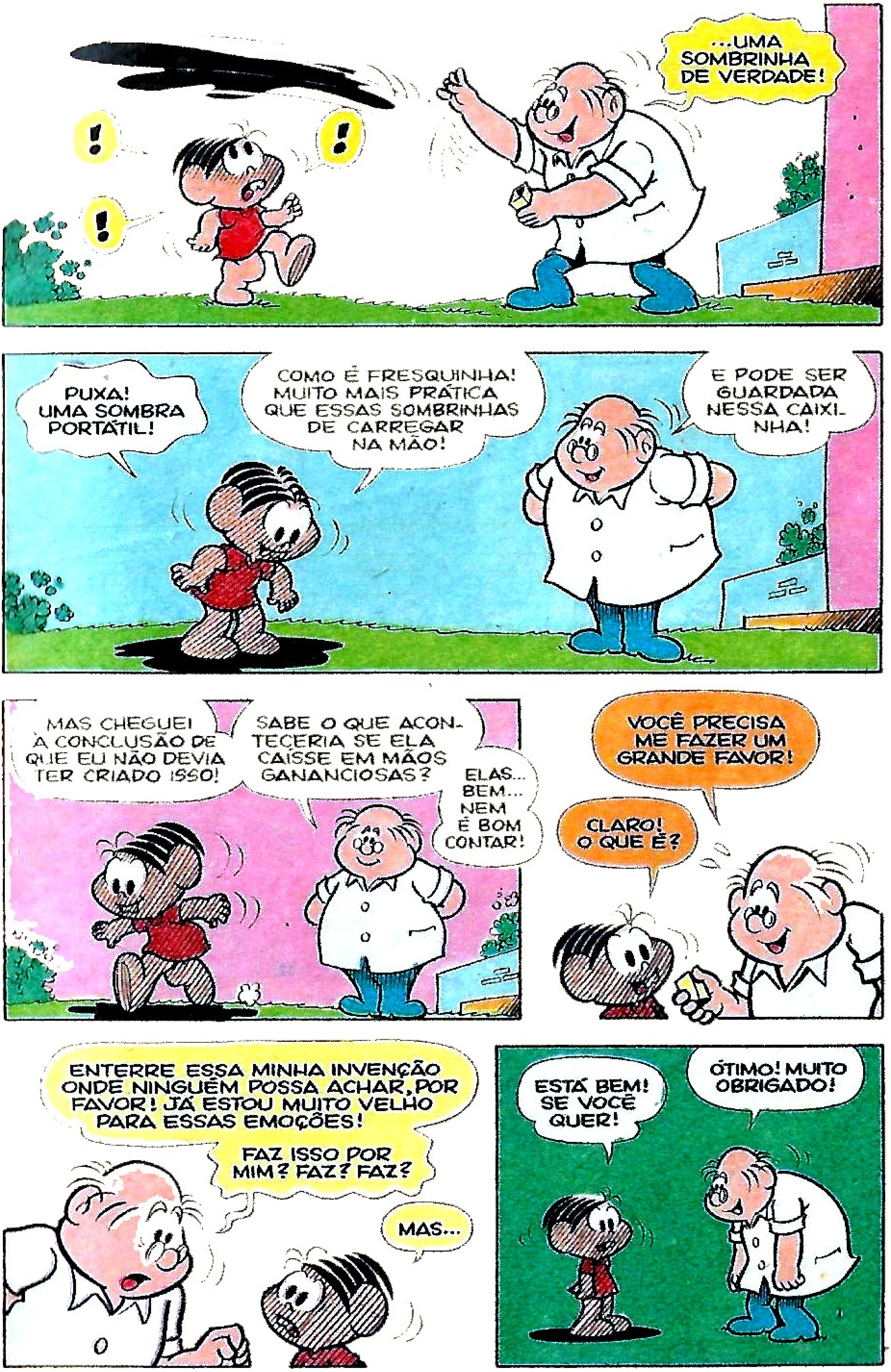


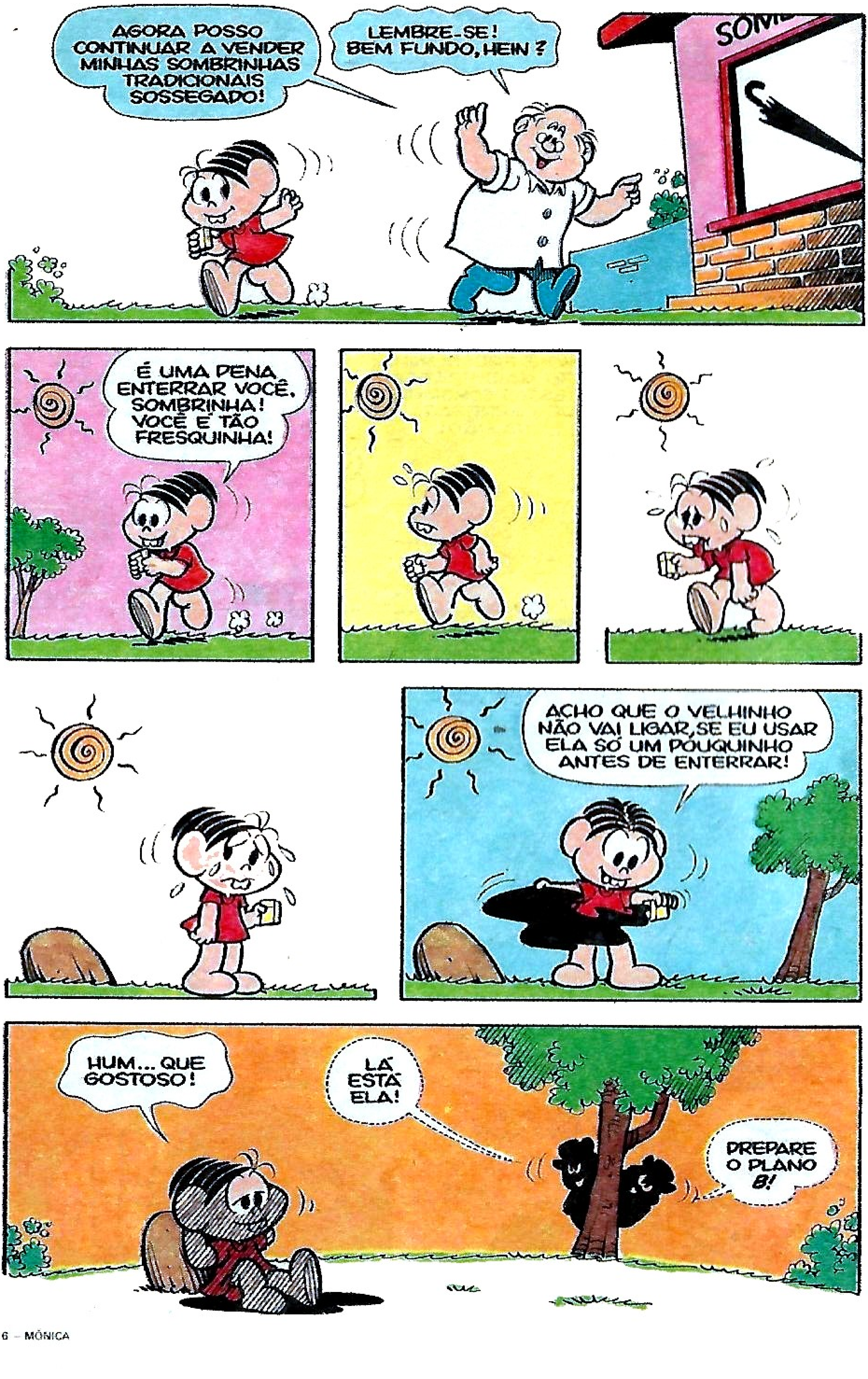
Os audiovisuais da Mônica são produzidos pelo Departamento de Projetos Especiais - Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Al. Barão de Limeira, 401
6.º andar Fone: 220-2750
e 220-2805

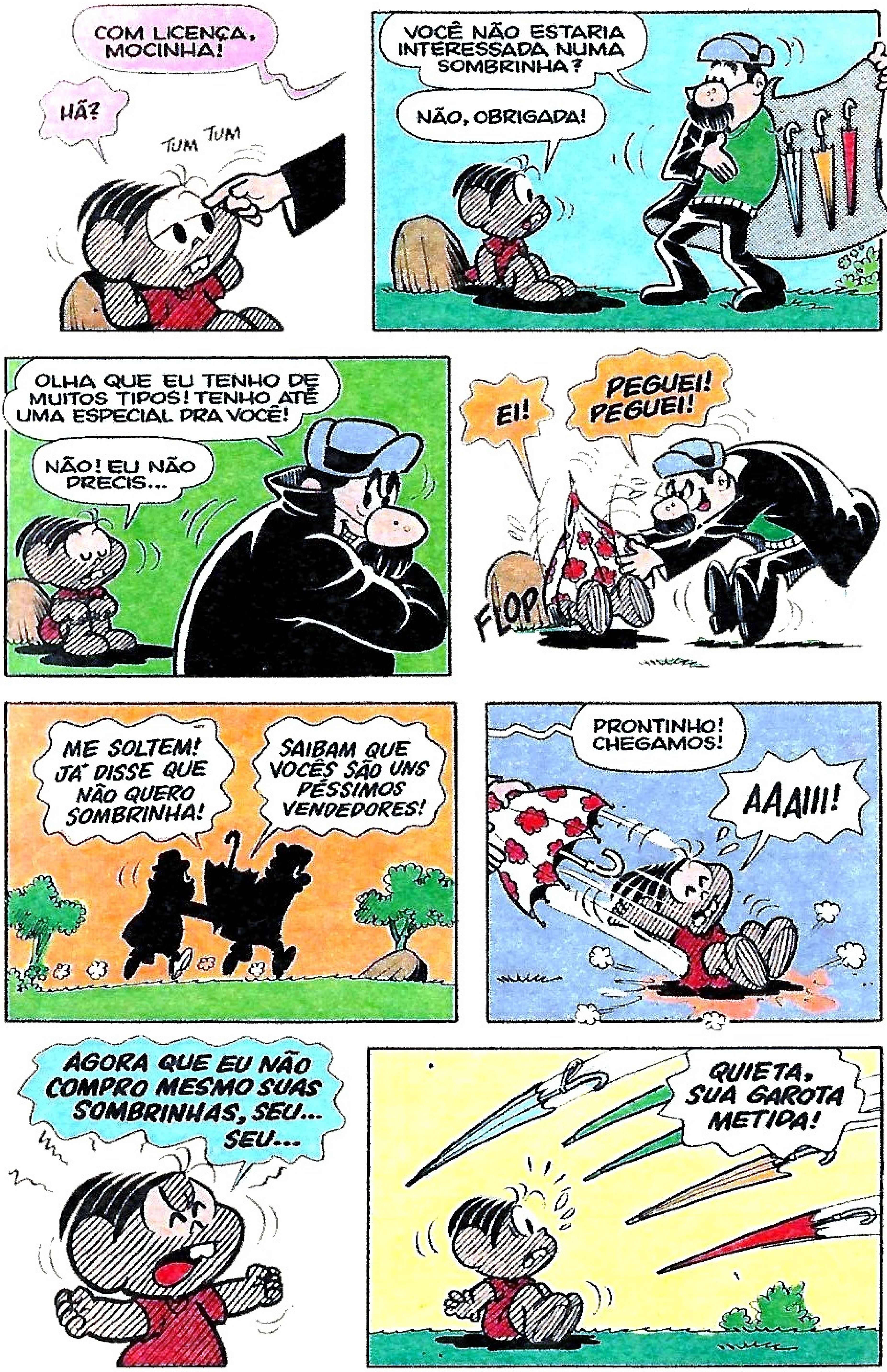


© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

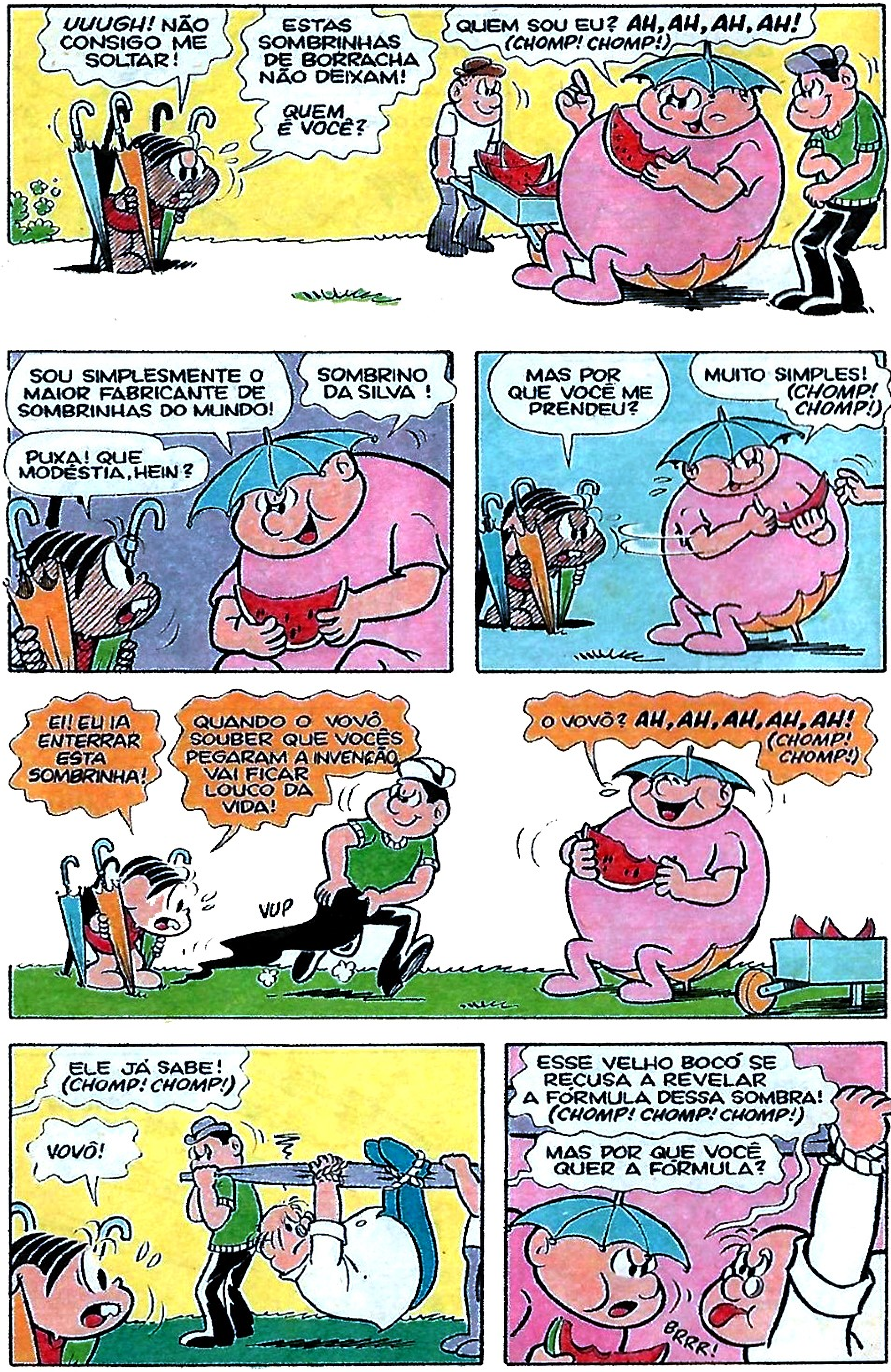

PRONTINHO, VOVÔ! NÃO SE PREOCUPE! AQUELE HOMEM JÁ FOI EMBORA!
MAS ELE VAI VOLTAR E QUERER A MINHA INVENÇÃO!
QUE INVENÇÃO?
O SONHO DE TODO FABRICANTE DE SOMBRINHAS! DESCOBRI SEM QUERER...
...A SOMBRINHA PERFEITA!
PEGUEI! PEGUEI!
NÃO!
PEGUEI! PEGUEI!
TUM
AQUI ESTÁ, VOVÔ! DESSA VEZ, ELE APRENDEU!
FELIZMENTE! SE ESSA SOMBRINHA CAIR EM MÃOS ERRADAS...
MAS UMA SOMBRINHA DENTRO DESTA CAIXINHA?
NÃO É ESSE TIPO DE SOMBRINHA COM CABO E TUDO, MAS...

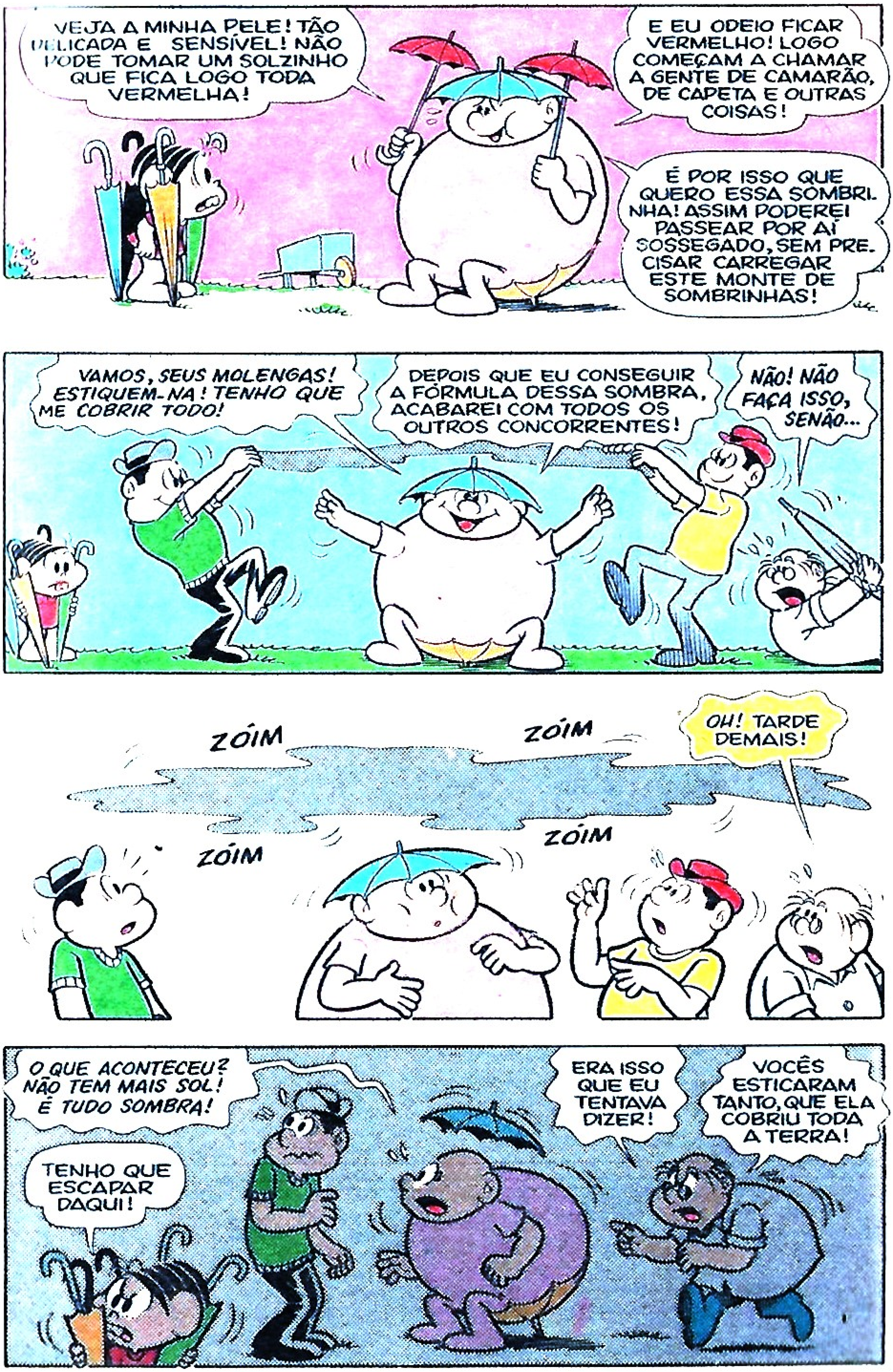

!
!
!
...UMA SOMBRINHA DE VERDADE!
PUXA! UMA SOMBRA PORTÁTIL!
COMO É FRESQUINHA! MUITO MAIS PRÁTICA QUE ESSAS SOMBRINHAS DE CARREGAR NA MÃO!
E PODE SER GUARDADA NESSA CAIXI-NHA!
MAS CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE EU NÃO DEVIA TER CRIADO ISSO!
SABE O QUE ACON-TECERIA SE ELA CAÍSSE EM MÃOS GANANCIOSAS?
ELAS... BEM... NEM É BOM CONTAR!
VOCÊ PRECISA ME FAZER UM GRANDE FAVOR!
CLARO! O QUE É?
ENTERRE ESSA MINHA INVENÇÃO ONDE NINGUÉM POSSA ACHAR, POR FAVOR! JÁ ESTOU MUITO VELHO PARA ESSAS EMOÇÕES!
FAZ ISSO POR MIM? FAZ? FAZ?
MAS...
ESTÁ BEM! SE VOCÊ QUER!
ÓTIMO! MUITO OBRIGADO!

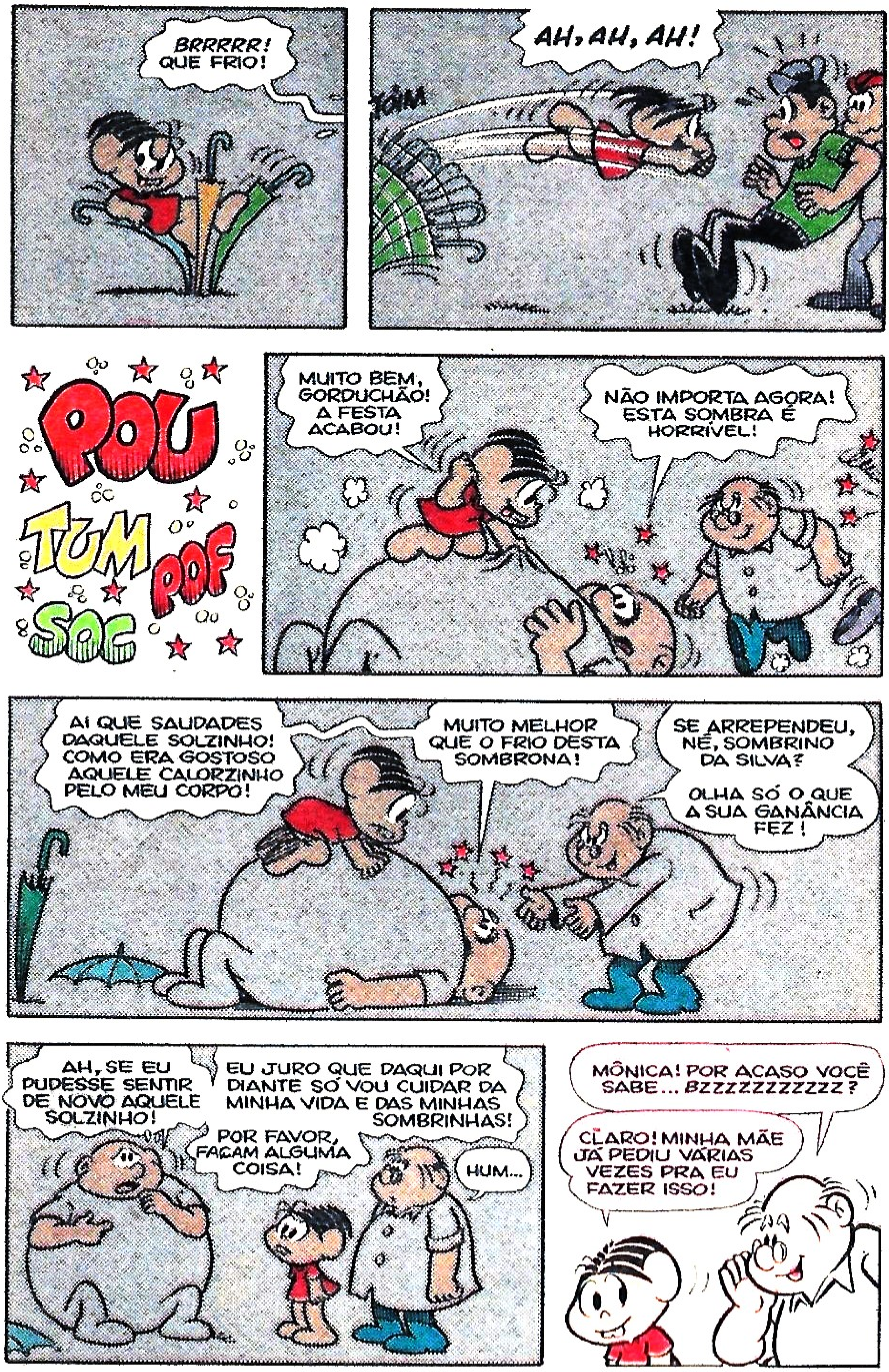

AGORA POSSO CONTINUAR A VENDER MINHAS SOMBRINHAS TRADICIONAIS SOSSEGADO!
LEMBRE-SE! BEM FUNDO, HEIN ?
É UMA PENA ENTERRAR VOCÊ, SOMBRINHA! VOCÊ É TÃO FRESQUINHA!
ACHO QUE O VELHINHO NÃO VAI LIGAR, SE EU USAR ELA SÓ UM POUQUINHO ANTES DE ENTERRAR!
HUM... QUE GOSTOSO!
LÁ ESTÁ ELA!
PREPARE O PLANO B!

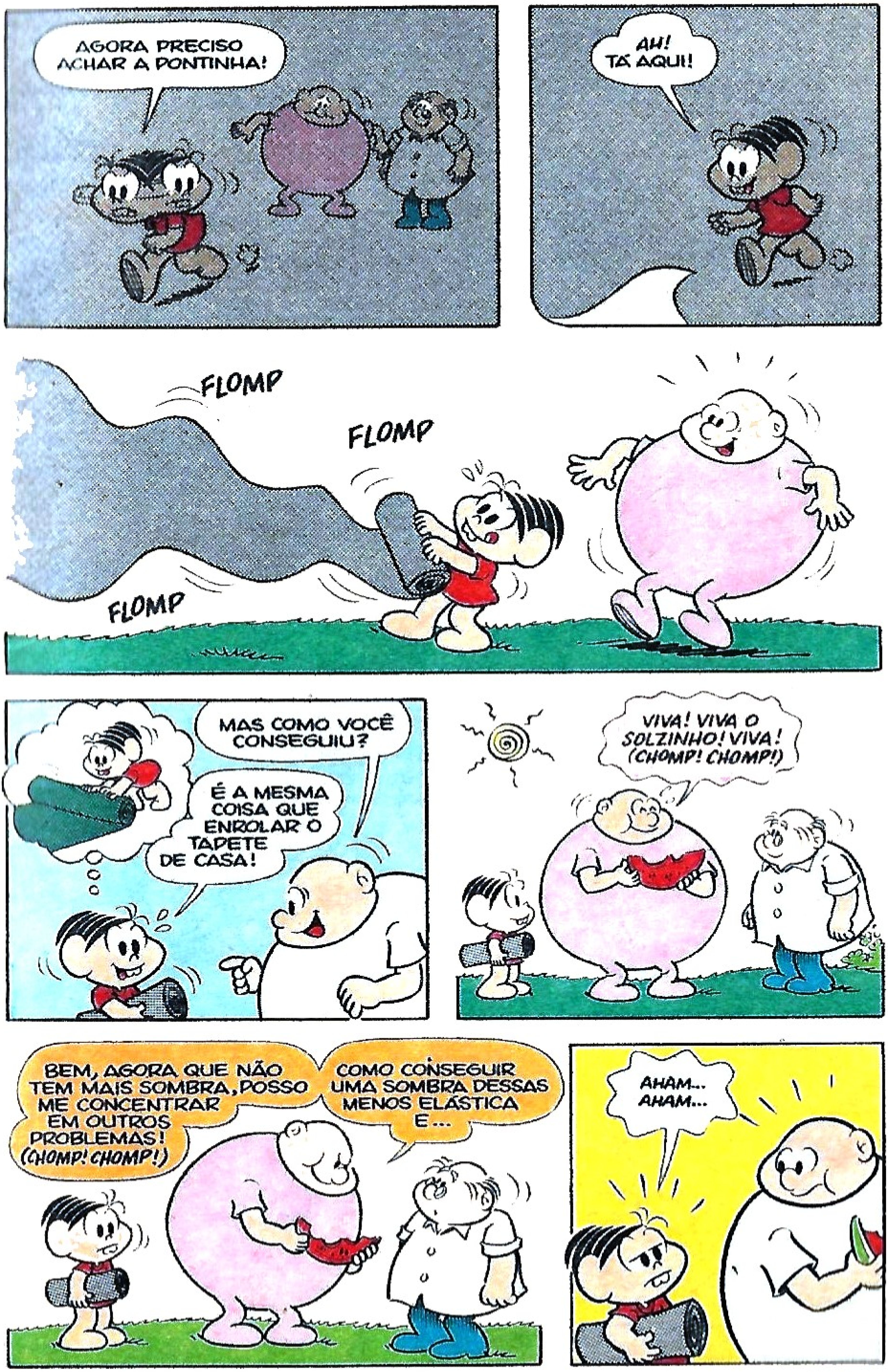


COM LICENÇA, MOCINHA!
HÃ?
TUM TUM
VOCÊ NÃO ESTARIA INTERESSADA NUMA SOMBRINHA?
NÃO, OBRIGADA!
OLHA QUE EU TENHO DE MUITOS TIPOS! TENHO ATÉ UMA ESPECIAL PRA VOCÊ!
NÃO! EU NÃO PRECIS...
EI!
PEGUEI! PEGUEI!
FLOP
ME SOLTEM! JÁ DISSE QUE NÃO QUERO SOMBRINHA!
SAIBAM QUE VOCÊS SÃO UNS PÉSSIMOS VENDEDORES!
PRONTINHO! CHEGAMOS!
AAAIII!
AGORA QUE EU NÃO COMPRO MESMO SUAS SOMBRINHAS, SEU... SEU...
QUIETA, SUA GAROTA METIDA!


UUUGH! NÃO CONSIGO ME SOLTAR!
ESTAS SOMBRINHAS DE BORRACHA NÃO DEIXAM!
QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU? AH, AH, AH, AH! (CHOMP! CHOMP!)
SOU SIMPLESMENTE O MAIOR FABRICANTE DE SOMBRINHAS DO MUNDO!
SOMBRINO DA SILVA!
PUXA! QUE MODÉSTIA, HEIN?
MAS POR QUE VOCÊ ME PRENDEU?
MUITO SIMPLES! (CHOMP! CHOMP!)
EI! EU IA ENTERRAR ESTA SOMBRINHA!
QUANDO O VOVÔ SOUBER QUE VOCÊS PEGARAM A INVENÇÃO, VAI FICAR LOUCO DA VIDA!
VUP
O VOVÔ? AH, AH, AH, AH, AH! (CHOMP! CHOMP!)
ELE JÁ SABE! (CHOMP! CHOMP!)
VOVÔ!
ESSE VELHO BOCÓ SE RECUSA A REVELAR A FÓRMULA DESSA SOMBRA! (CHOMP! CHOMP! CHOMP!)
MAS POR QUE VOCÊ QUER A FÓRMULA?
BRRRR!


VEJA A MINHA PELE! TÃO DELICADA E SENSÍVEL! NÃO PODE TOMAR UM SOLZINHO QUE FICA LOGO TODA VERMELHA!
E EU ODEIO FICAR VERMELHO! LOGO COMEÇAM A CHAMAR A GENTE DE CAMARÃO, DE CAPETA E OUTRAS COISAS!
É POR ISSO QUE QUERO ESSA SOMBRINHA! ASSIM PODEREI PASSEAR POR AÍ SOSSEGADO, SEM PRECISAR CARREGAR ESTE MONTE DE SOMBRINHAS!
VAMOS, SEUS MOLENGAS! ESTIQUEM-NA! TENHO QUE ME COBRIR TODO!
DEPOIS QUE EU CONSEGUIR A FÓRMULA DESSA SOMBRA, ACABAREI COM TODOS OS OUTROS CONCORRENTES!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO, SENÃO...
ZÓIM
ZÓIM
OH! TARDE DEMAIS!
ZÓIM
ZÓIM
O QUE ACONTECEU? NÃO TEM MAIS SOL! É TUDO SOMBRA!
ERA ISSO QUE EU TENTAVA DIZER!
VOCÊS ESTICARAM TANTO, QUE ELA COBRIU TODA A TERRA!
TENHO QUE ESCAPAR DAQUI!


BRRRRR! QUE FRIO!
AH, AH, AH!
TÓIM
POU
TUM
POF
SOC
MUITO BEM, GORDUCHÃO! A FESTA ACABOU!
NÃO IMPORTA AGORA! ESTA SOMBRA É HORRÍVEL!
AI QUE SAUDADES DAQUELE SOLZINHO! COMO ERA GOSTOSO AQUELE CALORZINHO PELO MEU CORPO!
MUITO MELHOR QUE O FRIO DESTA SOMBRONA!
SE ARREPENDEU, NÉ, SOMBRINO DA SILVA?
OLHA SÓ O QUE A SUA GANÂNCIA FEZ!
AH, SE EU PUDESSE SENTIR DE NOVO AQUELE SOLZINHO!
EU JURO QUE DAQUI POR DIANTE SÓ VOU CUIDAR DA MINHA VIDA E DAS MINHAS SOMBRINHAS!
POR FAVOR, FAÇAM ALGUMA COISA!
HUM...
MÔNICA! POR ACASO VOCÊ SABE... BZZZZZZZZZZZ?
CLARO! MINHA MÃE JÁ PEDIU VÁRIAS VEZES PRA EU FAZER ISSO!


AGORA PRECISO ACHAR A PONTINHA!
AH! TÁ AQUI!
FLOMP
FLOMP
FLOMP
MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU?
É A MESMA COISA QUE ENROLAR O TAPETE DE CASA!
VIVA! VIVA O SOLZINHO! VIVA! (CHOMP! CHOMP!)
BEM, AGORA QUE NÃO TEM MAIS SOMBRA, POSSO ME CONCENTRAR EM OUTROS PROBLEMAS! (CHOMP! CHOMP!)
COMO CONSEGUIR UMA SOMBRA DESSAS MENOS ELÁSTICA E...
AHAM... AHAM...

É! ACHO QUE VOU TER QUE ME CONTENTAR COM MINHAS SOMBRINHAS!
ADEUS!
ACHO QUE DESSA VEZ ELE APRENDEU!
AGORA VAMOS ENTERRAR ESSA SOMBRA E...
VOVÔ! O SENHOR NÃO QUERIA ME FAZER UM FAVOR?
CLARO! O QUE É?
ME EMPRESTA SÓ UM PEDACINHO DESSA SOMBRA POR UNS DIAS? DEPOIS EU ENTERRO O RESTO!
CLARO!
MAS, PRA QUÊ?
FIM

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome ______________________________

End. ______________________ Nº ______ Aptº ______

Cidade ______________________ CEP ______

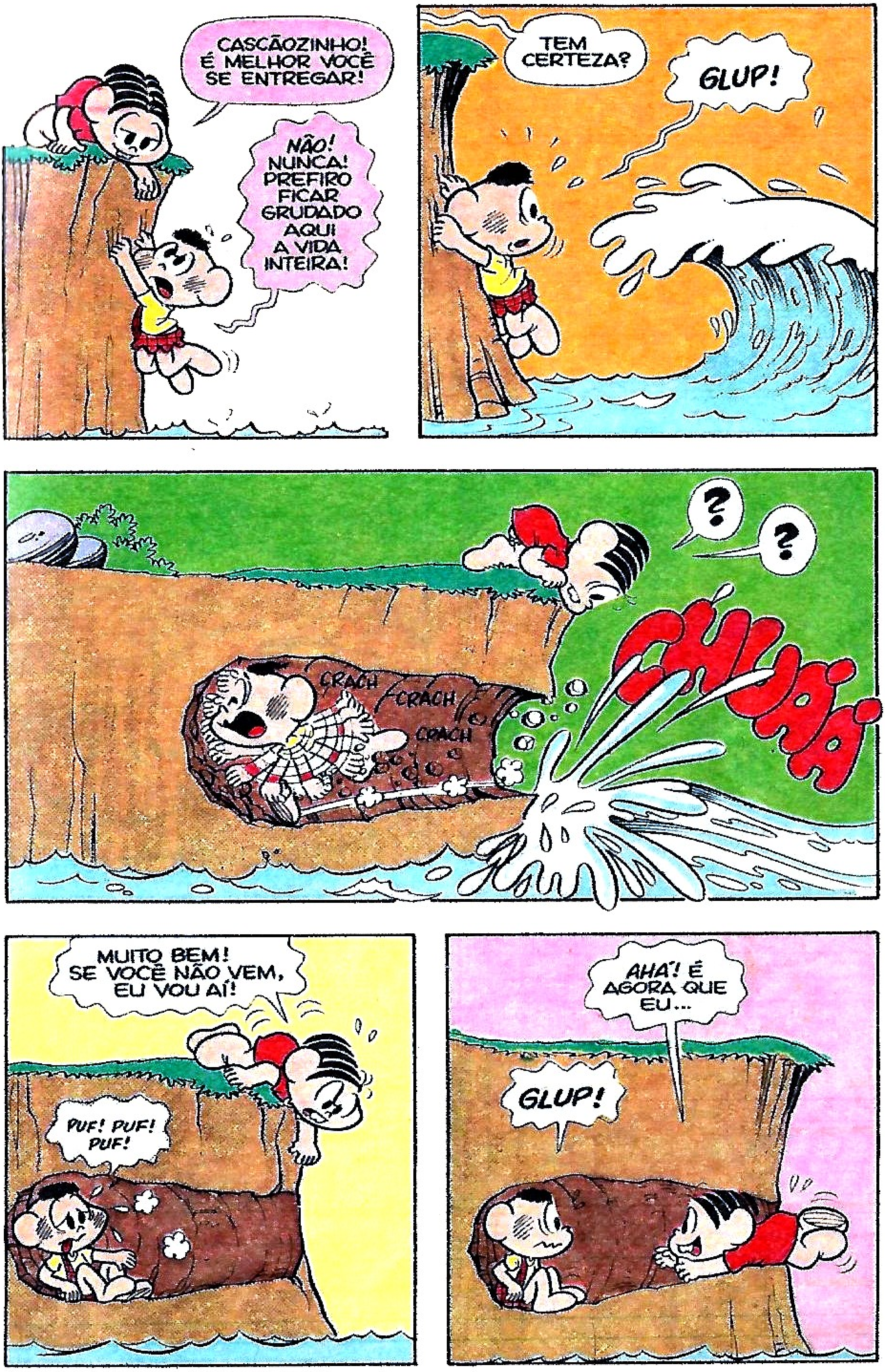
Estado ______________ ______________
Assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

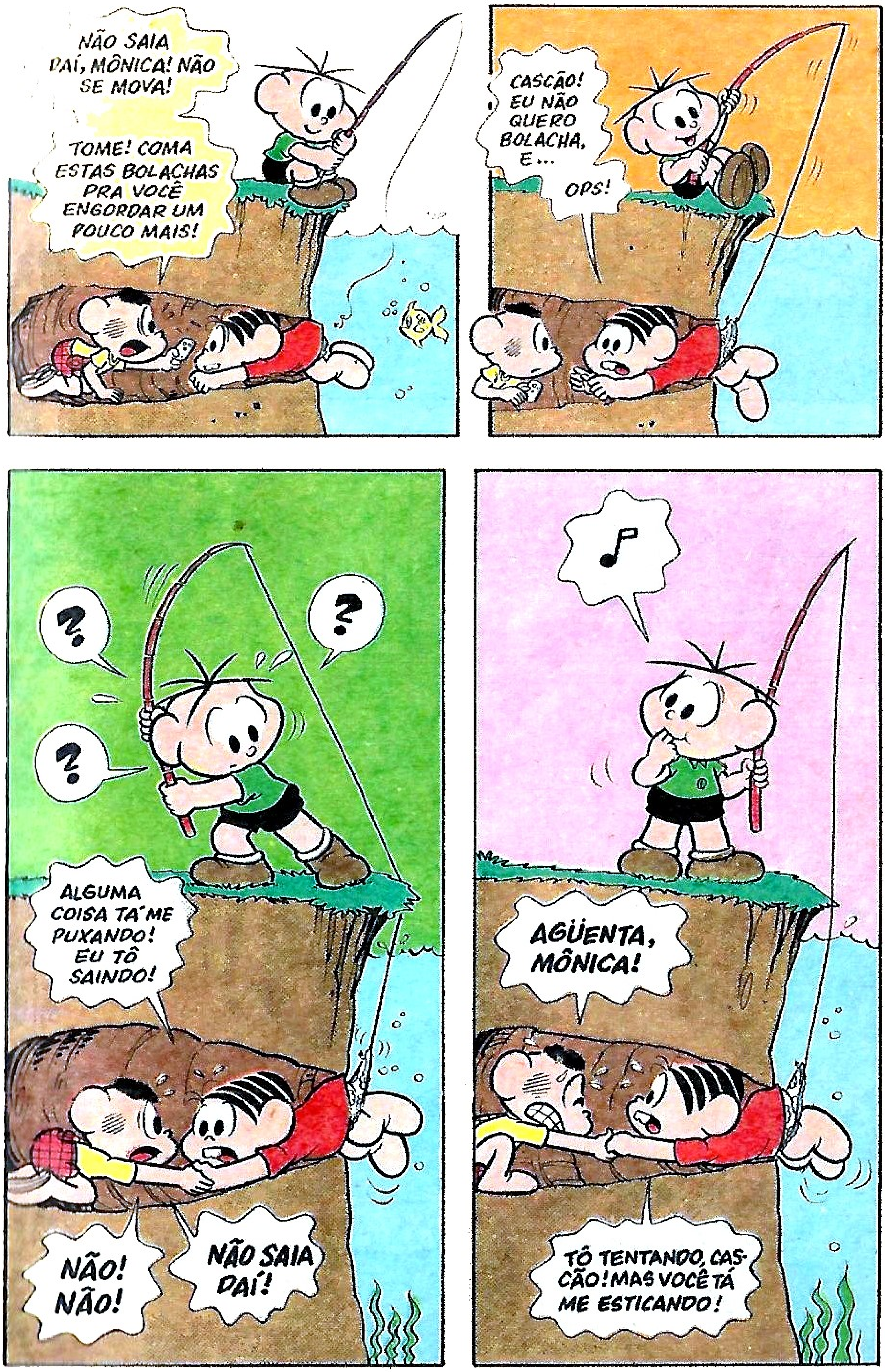
MO/ 110 1 108

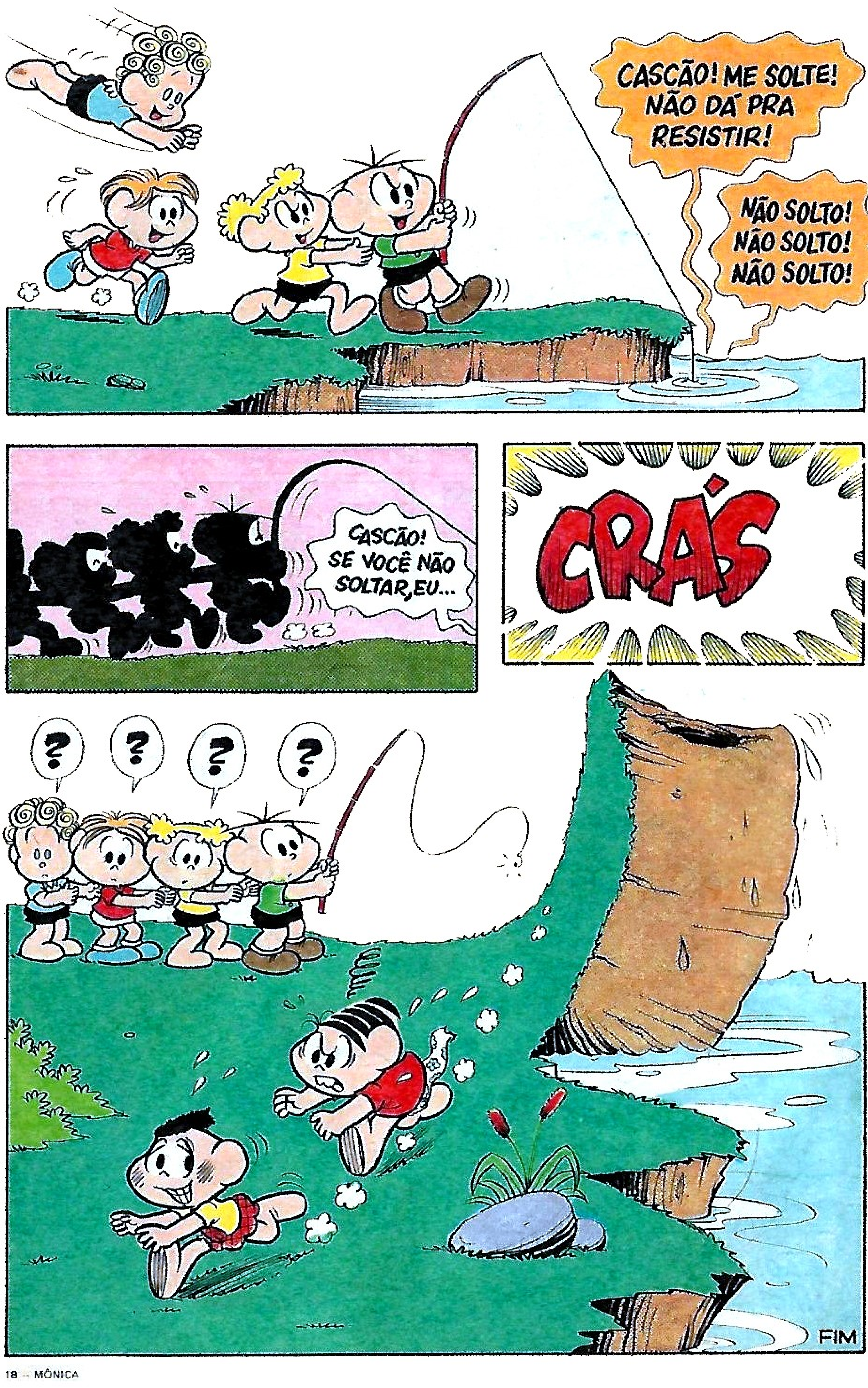
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

MÔNICA em NA TOCA DO CASCÃO


CASCÃOZINHO! É MELHOR VOCÊ SE ENTREGAR!
NÃO! NUNCA! PREFIRO FICAR GRUDADO AQUI A VIDA INTEIRA!
TEM CERTEZA?
GLUP!
?
?
CRACH
CRACH
CRACH
CHUÁÁÁ
MUITO BEM! SE VOCÊ NÃO VEM, EU VOU AÍ!
PUF! PUF! PUF!
AHÁ! É AGORA QUE EU...
GLUP!

EU... EU...
CASCÃO! ME AJUDE A SAIR DAQUI! ENTALEI NO BURACO!
DEPOIS DIZ QUE NÃO É GORDUCHA, HEIN?
VAMOS! ME TIRE DAQUI! PROMETO NÃO BATER EM VOCÊ E...
O QUE FOI?
TÔ SENTINDO TUDO MOLHADO!
Ô, MÔNICA! EU PENSEI QUE VOCÊ SÓ FIZESSE XIXI NA CAMA!
NÃO É ISSO, CASCÃO!
O RIO DEVE ESTAR COM ENCHENTE!
GLUP!
ESTAMOS DEBAIXO D'ÁGUA!

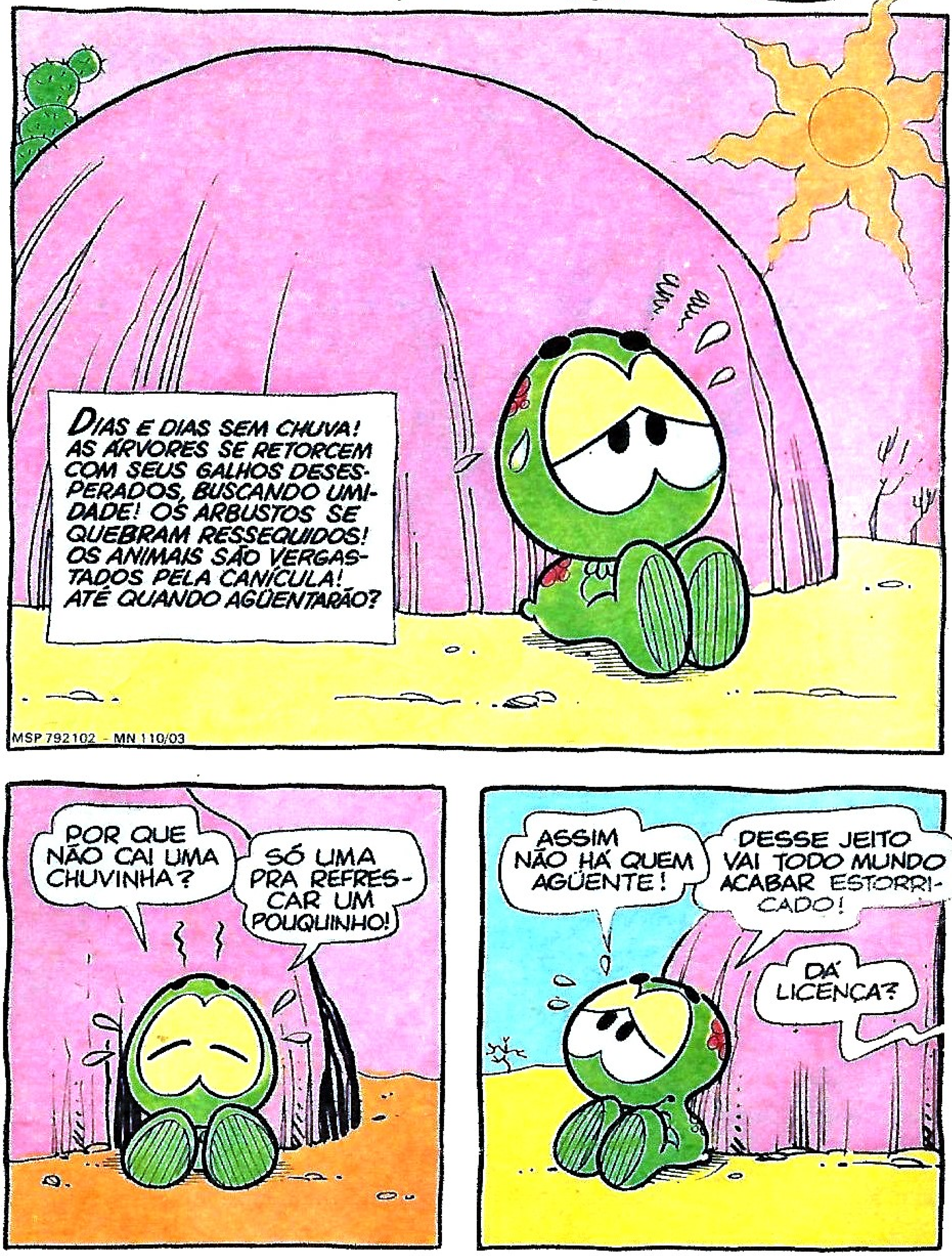

NÃO SAIA DAÍ, MÔNICA! NÃO SE MOVA!
TOME! COMA ESTAS BOLACHAS PRA VOCÊ ENGORDAR UM POUCO MAIS!
CASCÃO! EU NÃO QUERO BOLACHA, E...
OPS!
?
?
?
ALGUMA COISA TÁ ME PUXANDO! EU TÔ SAINDO!
NÃO! NÃO!
NÃO SAIA DAÍ!
AGÜENTA, MÔNICA!
TÔ TENTANDO, CASCÃO! MAS VOCÊ TÁ ME ESTICANDO!


CASCÃO! ME SOLTE! NÃO DÁ PRA RESISTIR!
NÃO SOLTO! NÃO SOLTO! NÃO SOLTO!
CASCÃO! SE VOCÊ NÃO SOLTAR, EU...
CRÁS
?
?
?
?
FIM

Parece que esse gato teimoso vai continuar tentando ganhar esse passarinho fofinho. Parece, sim! Em quadrinhos Frajola e Piupiu já nas bancas.

HORÁCIO

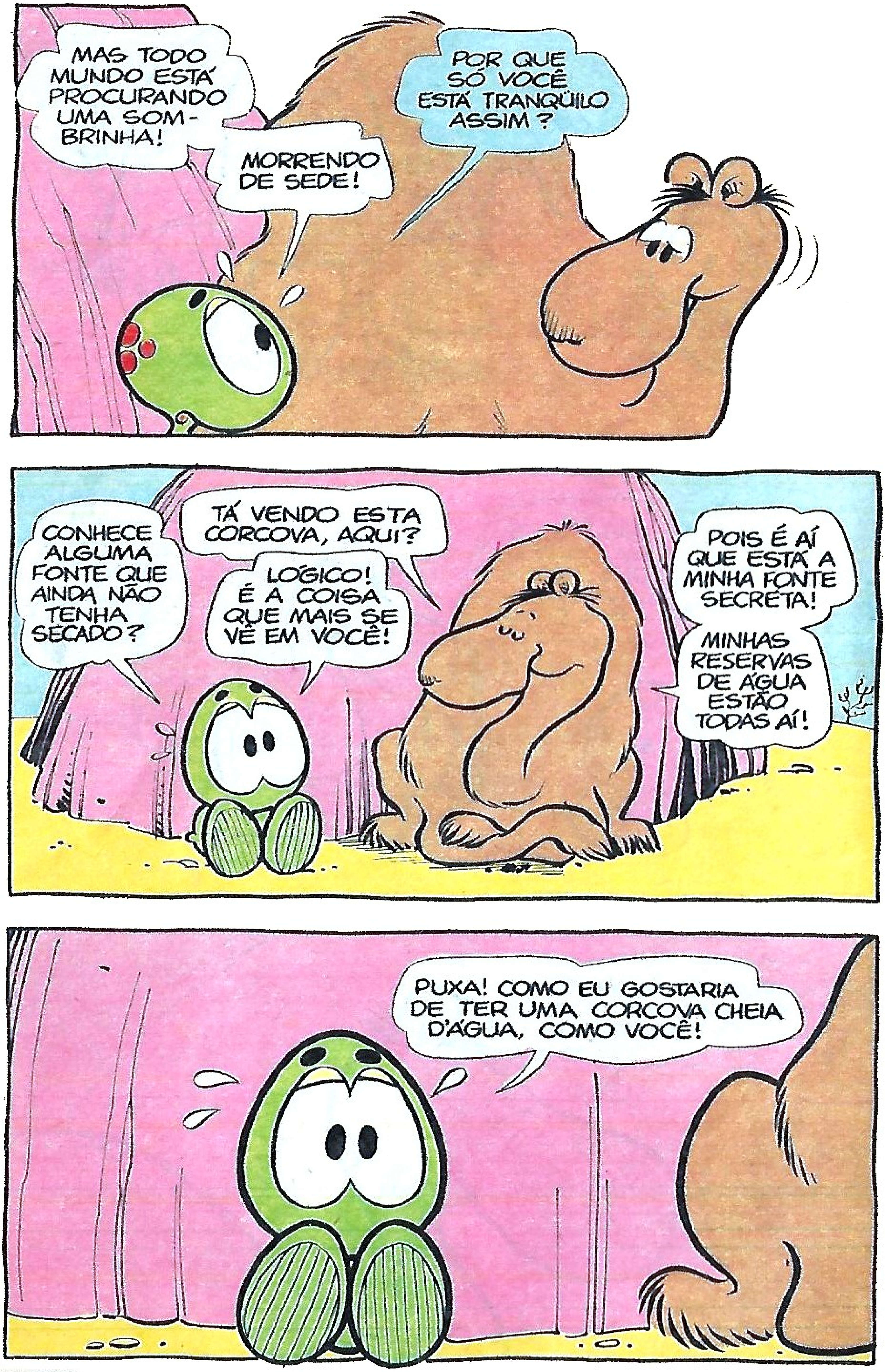
por Mauricio



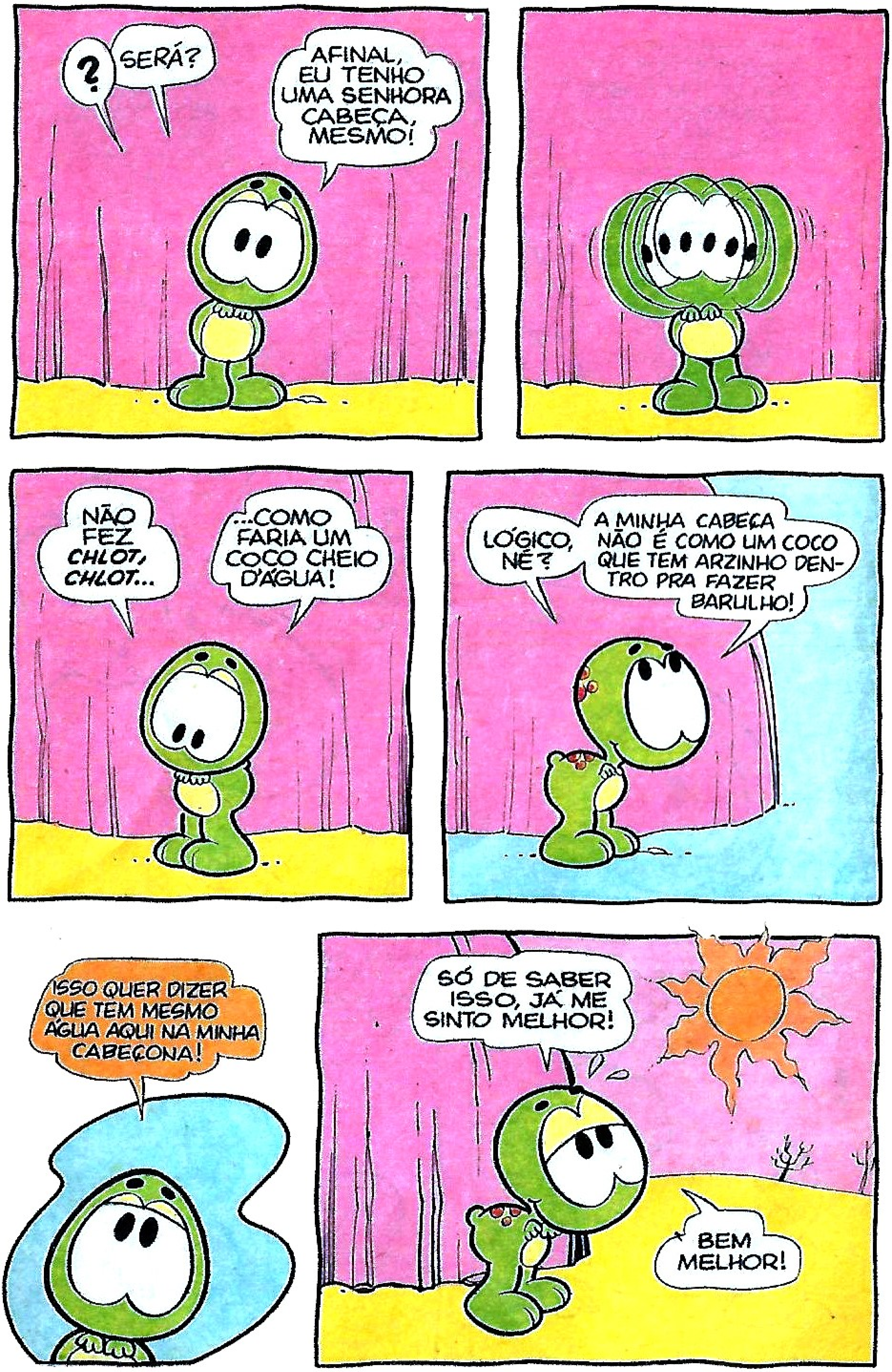
POSSO SENTAR AÍ AO SEU LADO PRA TOMAR UM BANHOZINHO DE SOL LEGAL?
!

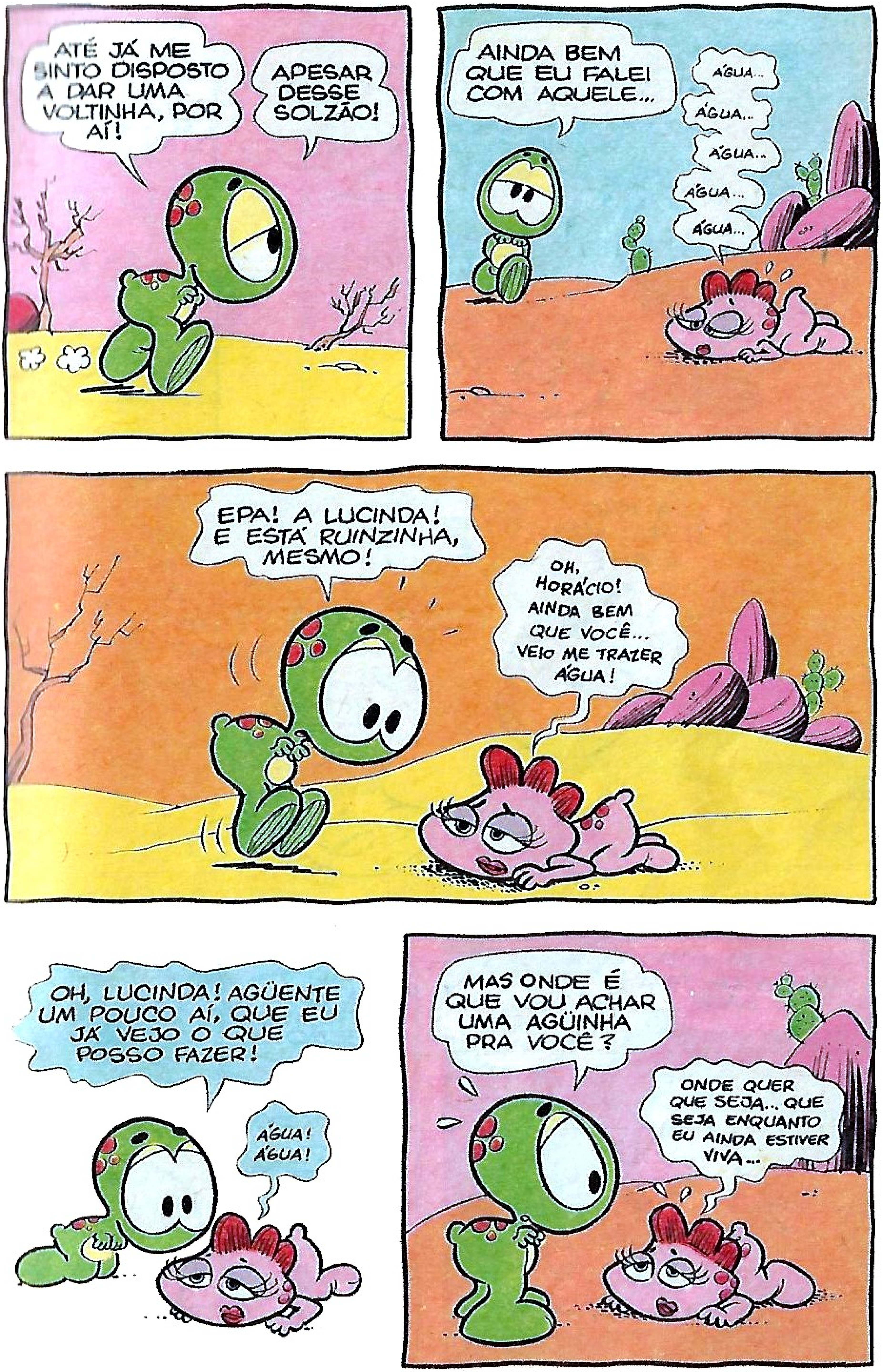
TUDO BEM! FIQUE À VONTADE!
MAS... VOCÊ TEM CERTEZA QUE... QUER TOMAR MAIS SOL?
UÉ! POR QUE NÃO?

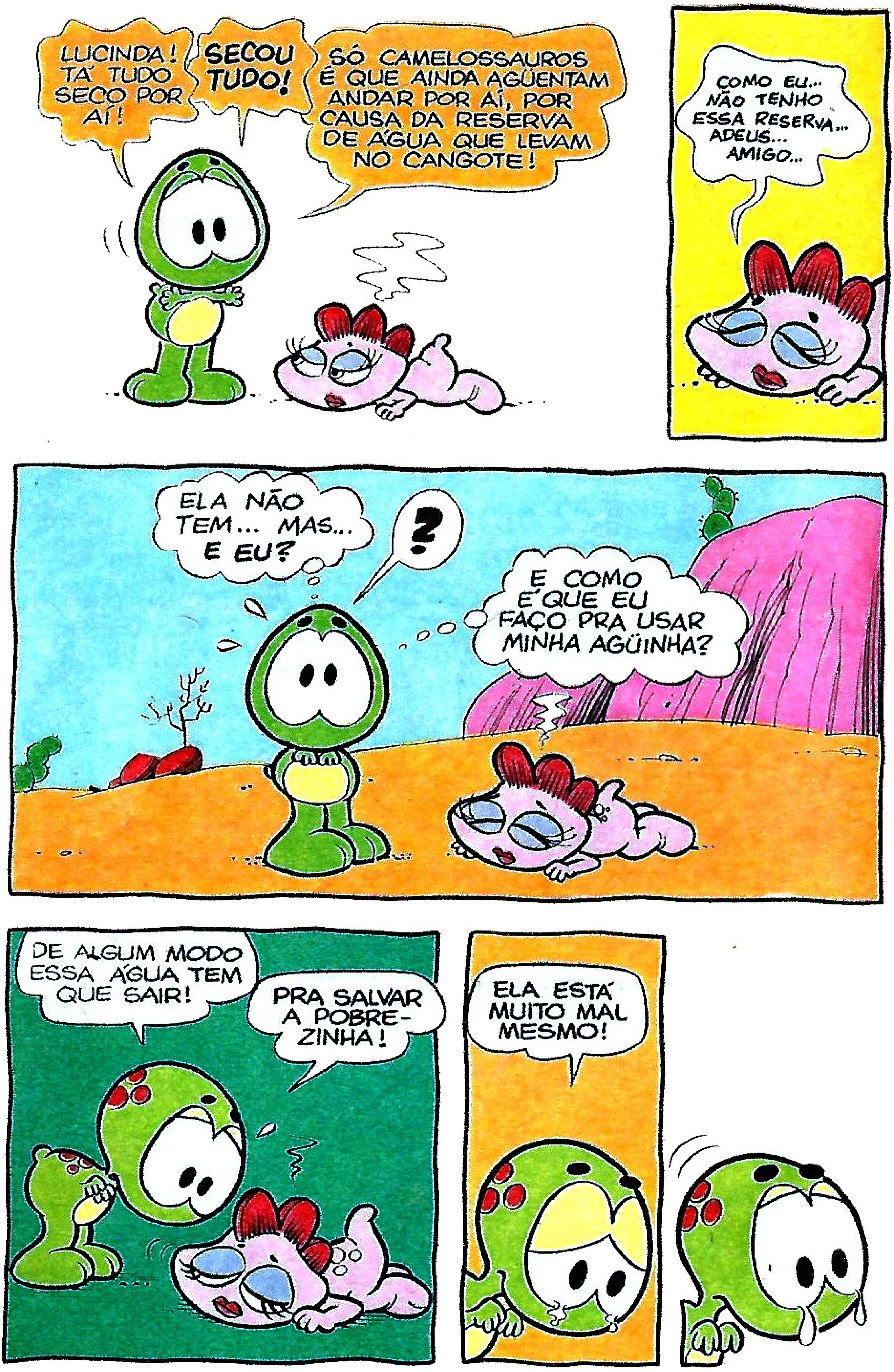
QUERO PEGAR UM BRONZEADO QUE DURE ATÉ O OUTRO VERÃO!


MAS TODO MUNDO ESTÁ PROCURANDO UMA SOMBRINHA!
MORRENDO DE SEDE!
POR QUE SÓ VOCÊ ESTÁ TRANQÜILO ASSIM?
CONHECE ALGUMA FONTE QUE AINDA NÃO TENHA SECADO?
TÁ VENDO ESTA CORCOVA, AQUI?
LÓGICO! É A COISA QUE MAIS SE VÊ EM VOCÊ!
POIS É AÍ QUE ESTÁ A MINHA FONTE SECRETA!
MINHAS RESERVAS DE ÁGUA ESTÃO TODAS AÍ!
PUXA! COMO EU GOSTARIA DE TER UMA CORCOVA CHEIA D'ÁGUA, COMO VOCÊ!

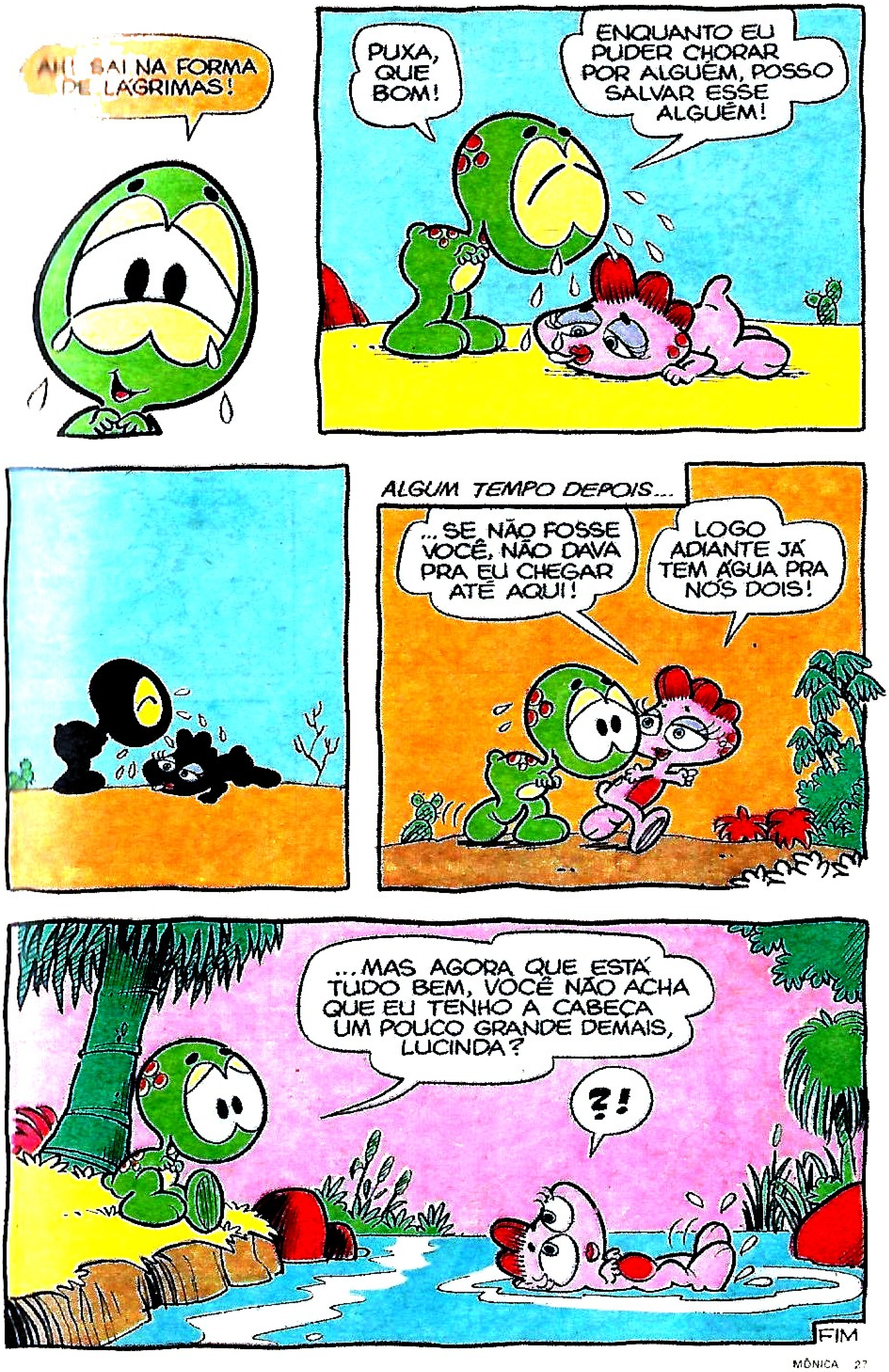
ISSO É SÓ PRA QUEM NASCE CAMELO, MEU CARO!
MAS OLHANDO BEM, TALVEZ VOCÊ TENHA ALGO PARECIDO!
OLHE SÓ PRA ESSA SUA CABEÇONA!
É TÃO DESPROPORCIONAL QUANTO A MINHA CORCOVA!
VAI VER QUE É ONDE VOCÊ GUARDA ÁGUA E NÃO SABE!
!
BEM, AMIGO! AGORA VOU ANDANDO PRA PEGAR UM SOLZINHO MAIS FORTE, LÁ NO ALTO DA MONTANHA!

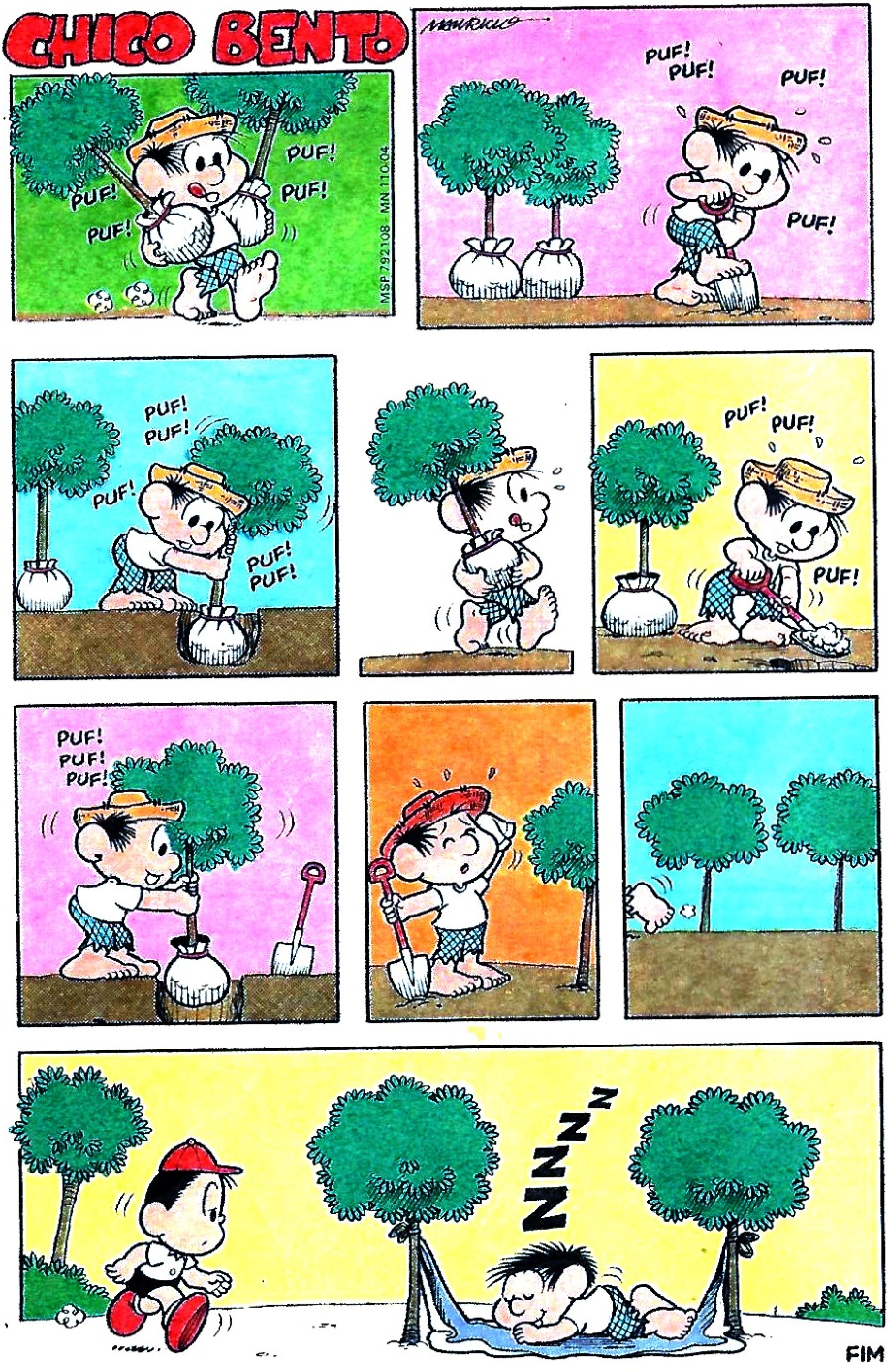

?
SERÁ?
AFINAL, EU TENHO UMA SENHORA CABEÇA, MESMO!
NÃO FEZ CHLOT, CHLOT...
...COMO FARIA UM COCO CHEIO D'ÁGUA!
LÓGICO, NÉ?
A MINHA CABEÇA NÃO É COMO UM COCO QUE TEM ARZINHO DENTRO PRA FAZER BARULHO!
ISSO QUER DIZER QUE TEM MESMO ÁGUA AQUI NA MINHA CABEÇONA!
SÓ DE SABER ISSO, JÁ ME SINTO MELHOR!
BEM MELHOR!


ATÉ JÁ ME SINTO DISPOSTO A DAR UMA VOLTINHA, POR AÍ!
APESAR DESSE SOLZÃO!
AINDA BEM QUE EU FALEI COM AQUELE...
ÁGUA...
ÁGUA...
ÁGUA...
ÁGUA...
ÁGUA...
EPA! A LUCINDA! E ESTÁ RUINZINHA, MESMO!
OH, HORÁCIO! AINDA BEM QUE VOCÊ... VEIO ME TRAZER ÁGUA!
OH, LUCINDA! AGÜENTE UM POUCO AÍ, QUE EU JÁ VEJO O QUE POSSO FAZER!
ÁGUA! ÁGUA!
MAS ONDE É QUE VOU ACHAR UMA AGÜINHA PRA VOCÊ?
ONDE QUER QUE SEJA... QUE SEJA ENQUANTO EU AINDA ESTIVER VIVA...



LUCINDA! TÁ TUDO SECO POR AÍ!
SECOU TUDO!
SÓ CAMELOSSAUROS É QUE AINDA AGÜENTAM ANDAR POR AÍ, POR CAUSA DA RESERVA DE ÁGUA QUE LEVAM NO CANGOTE!
COMO EU... NÃO TENHO ESSA RESERVA... ADEUS... AMIGO...
ELA NÃO TEM... MAS... E EU?
?
E COMO É QUE EU FAÇO PRA USAR MINHA AGÜINHA?
DE ALGUM MODO ESSA ÁGUA TEM QUE SAIR!
PRA SALVAR A POBRE-ZINHA!
ELA ESTÁ MUITO MAL MESMO!


AI! SAI NA FORMA DE LÁGRIMAS!
PUXA, QUE BOM!
ENQUANTO EU PUDER CHORAR POR ALGUÉM, POSSO SALVAR ESSE ALGUÉM!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
...SE NÃO FOSSE VOCÊ, NÃO DAVA PRA EU CHEGAR ATÉ AQUI!
LOGO ADIANTE JÁ TEM ÁGUA PRA NÓS DOIS!
...MAS AGORA QUE ESTÁ TUDO BEM, VOCÊ NÃO ACHA QUE EU TENHO A CABEÇA UM POUCO GRANDE DEMAIS, LUCINDA?
?!
FIM


CHICO BENTO
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
MSP 792108 - MN 110.04
MAURICIO
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
ZZZZ
FIM

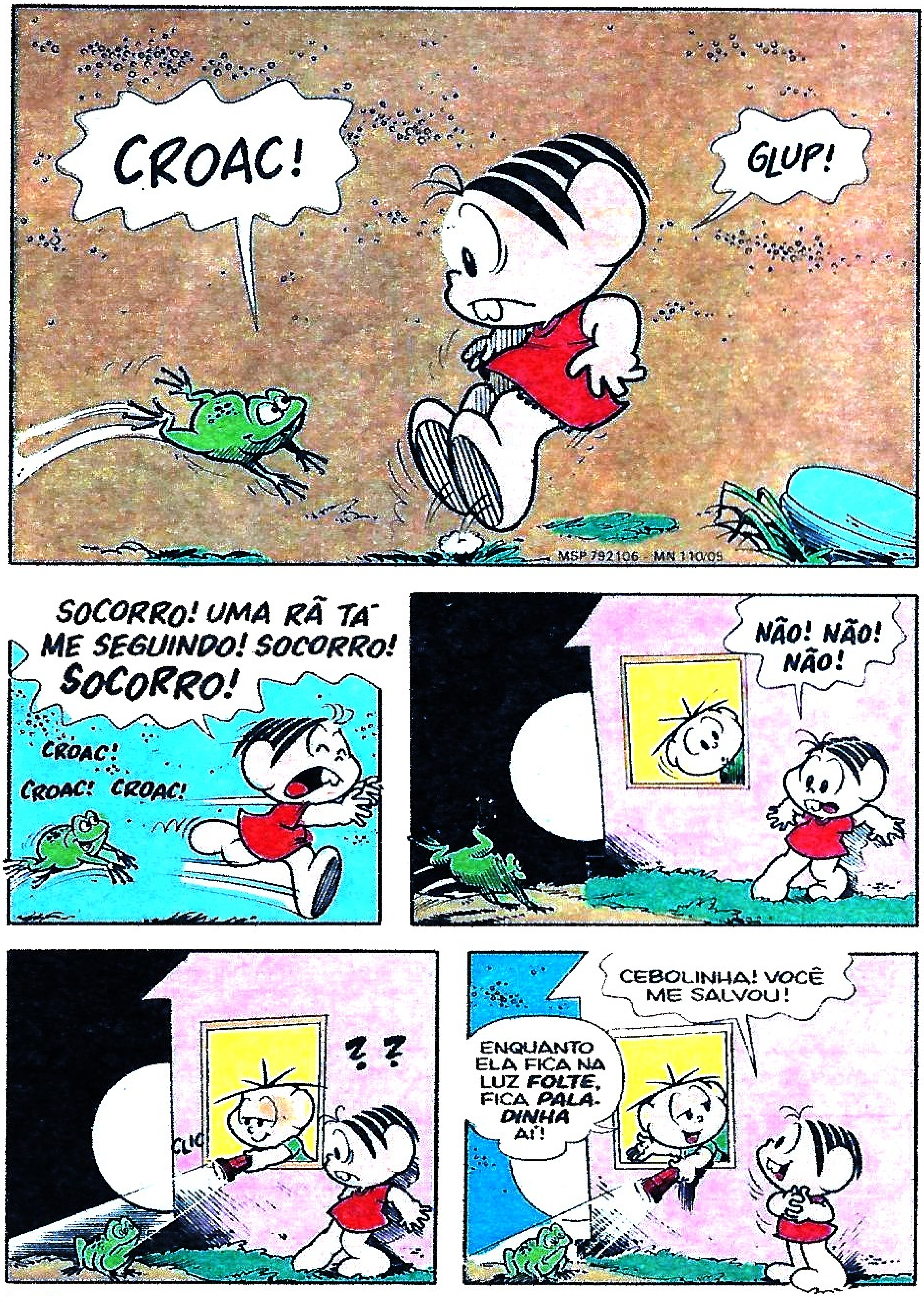
CONHEÇA

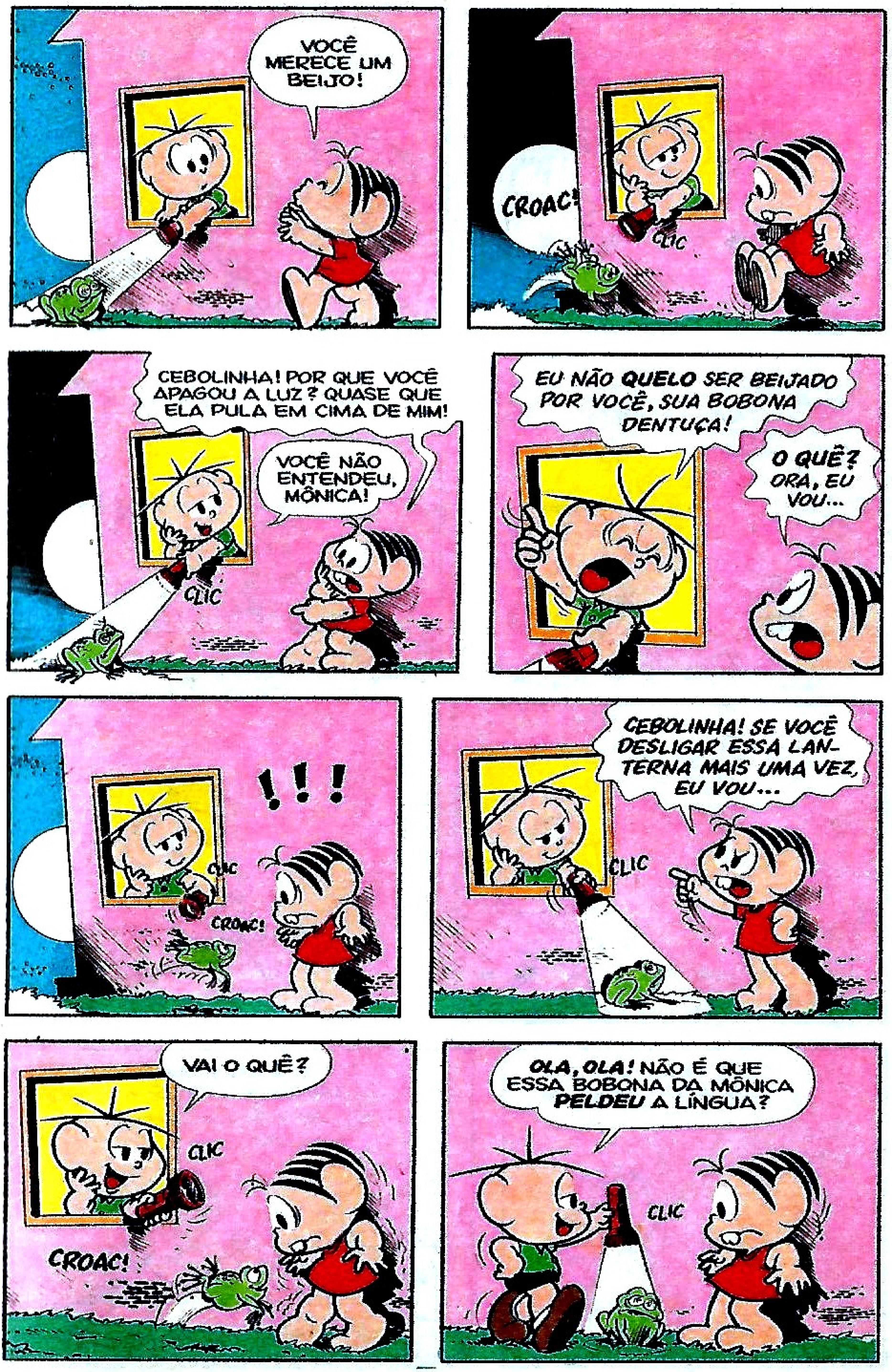
Na Turma da Mônica quem entende muito bem de lixo é o Cascão. Mas tinha uma porção de coisas que ele ainda não sabia e que acabou aprendendo nessa revista especial.
"Um lixo bem cuidado" mostra como é recolhido e tratado o lixo numa cidade grande como São Paulo, e foi editado pelo LIMPURB da Secretaria de Serviços e Obras de São Paulo, há dois anos.
Agora essa revista está se animando e se transformando em um audiovisual colorido e musicado, para exibição em congressos e nas escolas.
É mais uma promoção educativa da Turma da Mônica produzida pelo Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

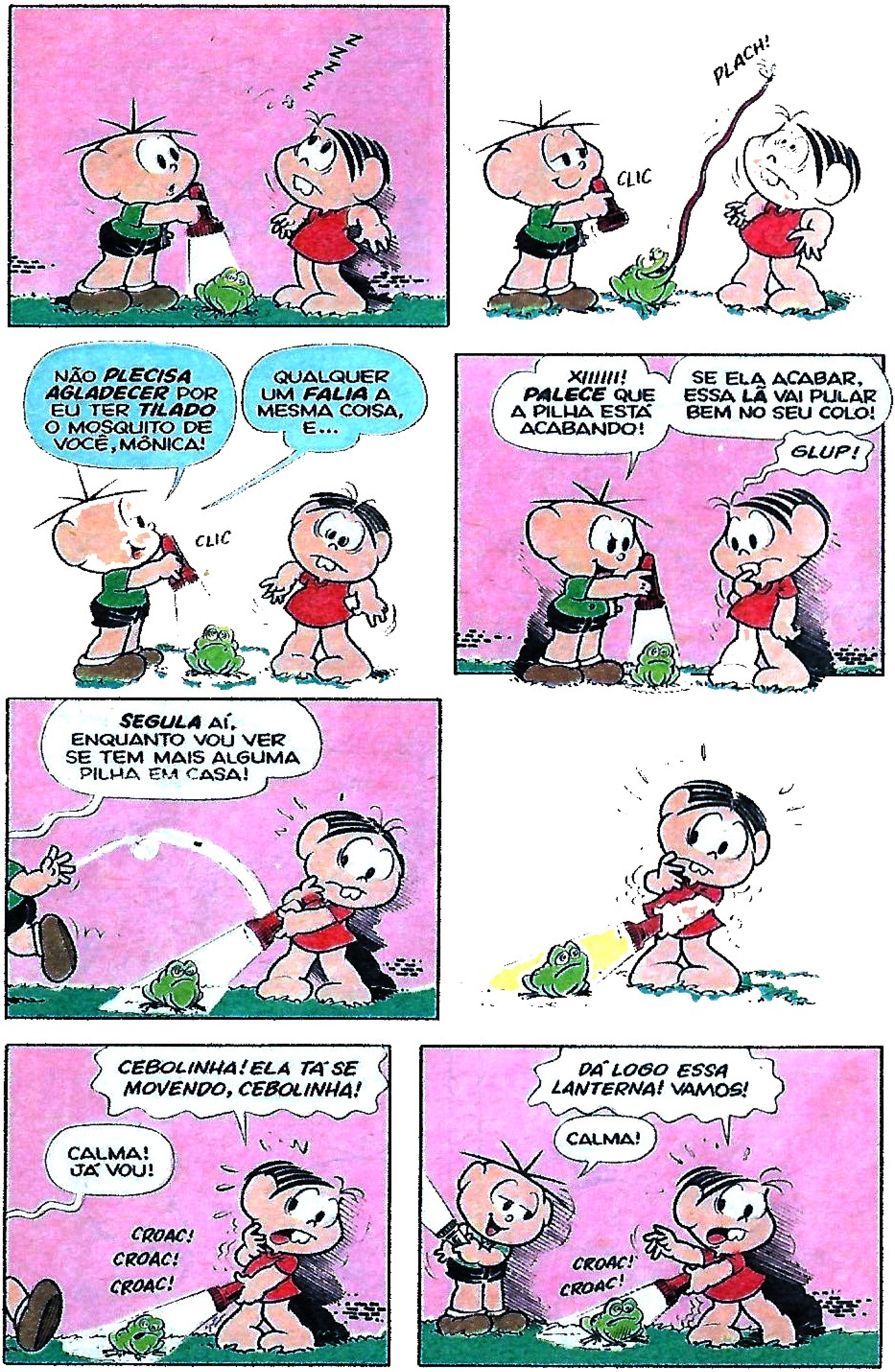
Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar - São Paulo
Fones: 220.28.05 e 220.27.50

SAPEANDO

MAURICIO — MÔNICA




VOCÊ MERECE UM BEIJO!
CROAC!
CLIC
CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ APAGOU A LUZ? QUASE QUE ELA PULA EM CIMA DE MIM!
VOCÊ NÃO ENTENDEU, MÔNICA!
CLIC
EU NÃO QUELO SER BEIJADO POR VOCÊ, SUA BOBONA DENTUÇA!
O QUÊ? ORA, EU VOU...
!!!
CLIC
CROAC!
CEBOLINHA! SE VOCÊ DESLIGAR ESSA LANTERNA MAIS UMA VEZ, EU VOU...
CLIC
VAI O QUÊ?
CLIC
CROAC!
OLA, OLA! NÃO É QUE ESSA BOBONA DA MÔNICA PELDEU A LÍNGUA?
CLIC



NNNNN
PLACH!
CLIC
NÃO PLECISA AGLADECER POR EU TER TILADO O MOSQUITO DE VOCÊ, MÔNICA!
QUALQUER UM FALIA A MESMA COISA, E...
CLIC
XIIIIII! PALECE QUE A PILHA ESTÁ ACABANDO!
SE ELA ACABAR, ESSA LÃ VAI PULAR BEM NO SEU COLO!
GLUP!
SEGULA AÍ. ENQUANTO VOU VER SE TEM MAIS ALGUMA PILHA EM CASA!
CEBOLINHA! ELA TÁ SE MOVENDO, CEBOLINHA!
CALMA! JÁ VOU!
CROAC! CROAC! CROAC!
DÁ LOGO ESSA LANTERNA! VAMOS!
CALMA!
CROAC! CROAC!

NÃO VOU QUELER SUJAR SUAS MÃOS COM O PÓ DESTA LANTELNA!
NÃO SE PREOCUPE! EU NÃO LIGO! DÁ LOGO!
CROAC! CROAC! CROAC!
NÃO! DE JEITO NENHUM! TÁ PENSANDO QUE EU SOU O CASCÃO, É?
HÃ?
AI, ELA VAI PULAR!
CROAC! CROAC!
QUEM FALOU O MEU NOME?
ORA, ORA! UMA RÃ!
CROAC! CROAC!
?
BUUUU!
?
ESSAS RÃS SE ASSUSTAM POR QUALQUER COISA!
POU
PLOCH
NÃO SE PLEOCUPE, LÃZINHA!
SÓ VOU FICAR AQUI ATÉ AS COISAS SE ACALMALEM POR LÁ!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

● **Afinal são 40 anos de experiência!**

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

____

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________ CEP ______

Estado ______________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

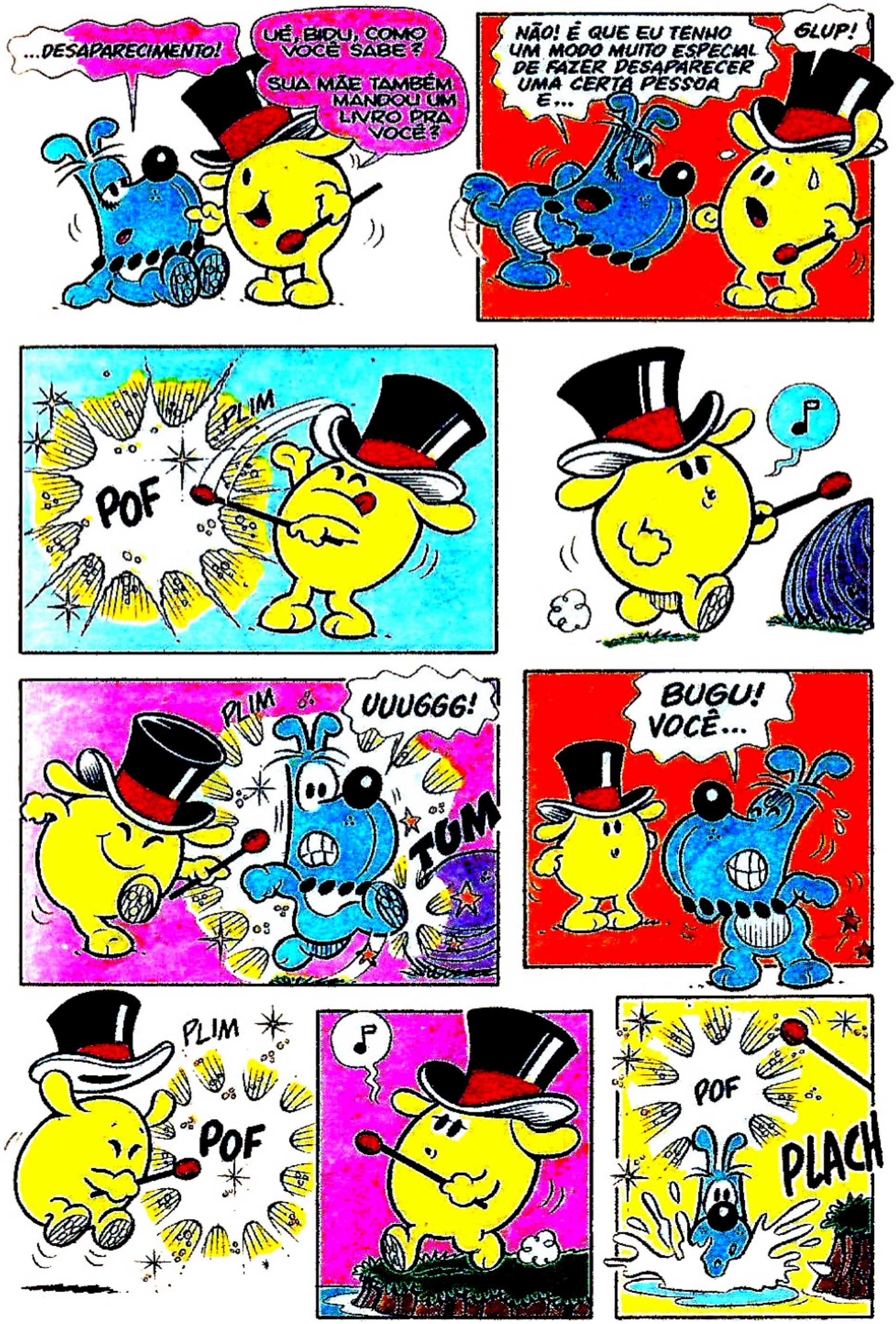
____

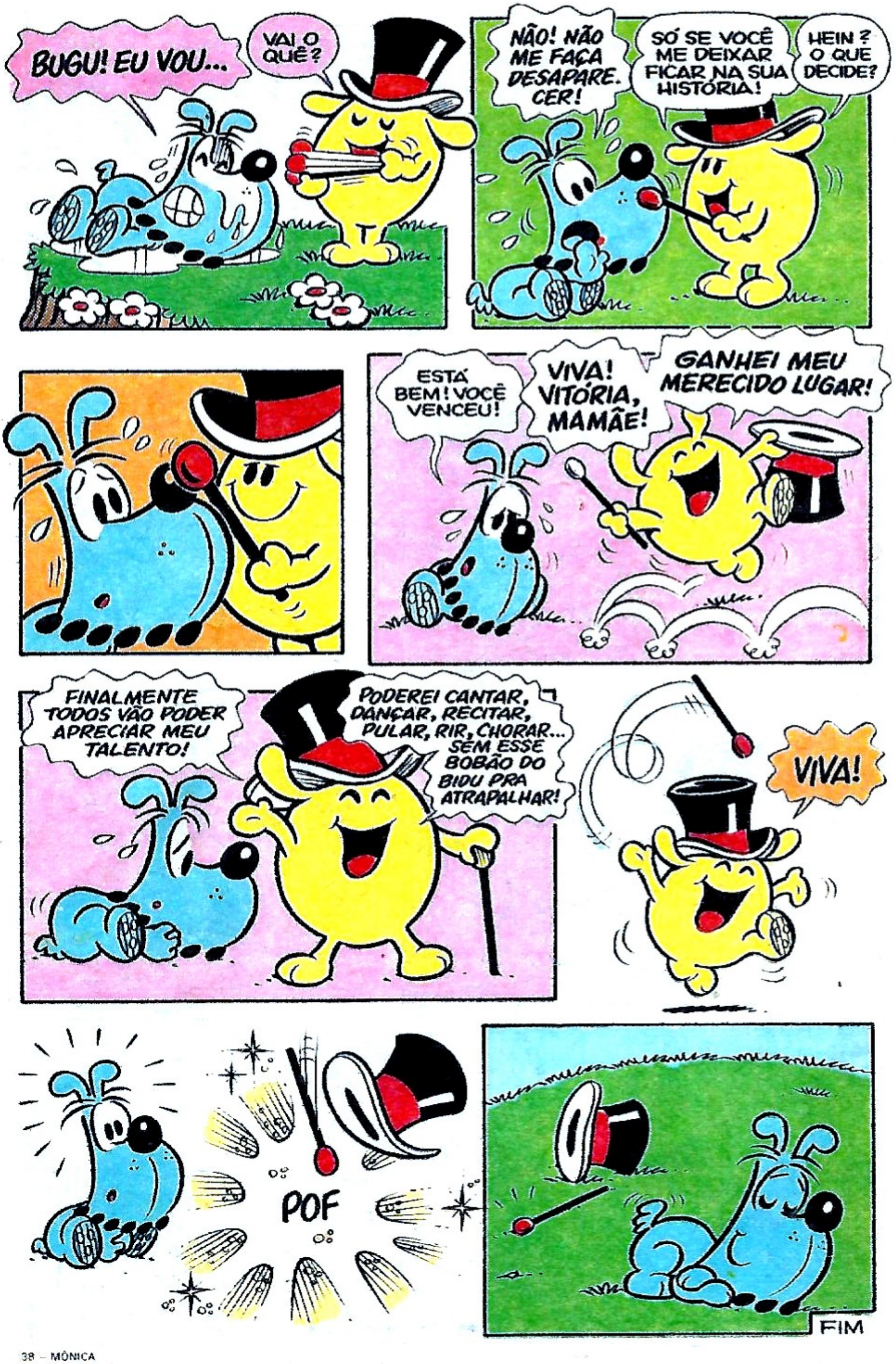
Rua ______________________ nº ______

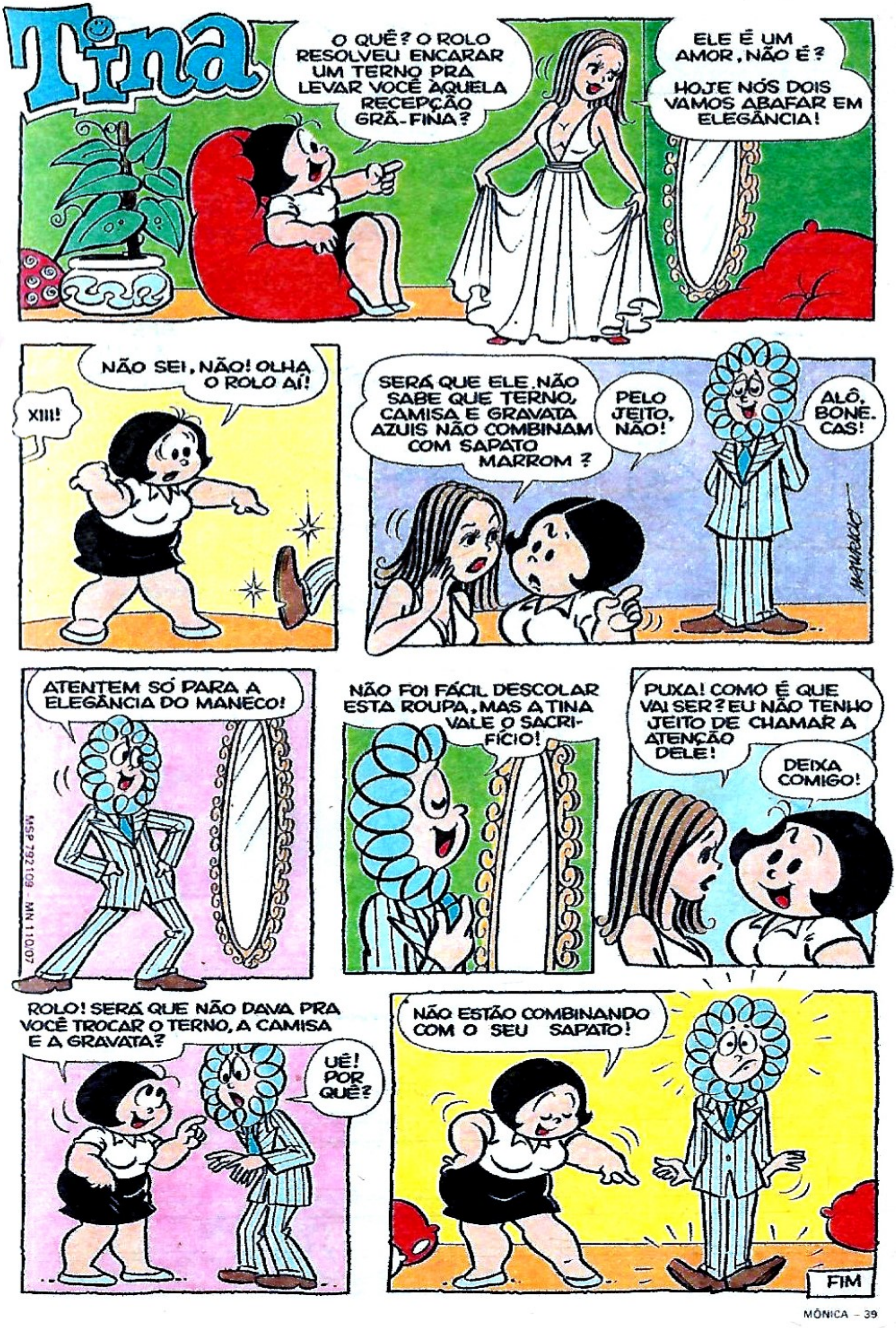
Cidade ______________________ CEP ______

Estado ______________________

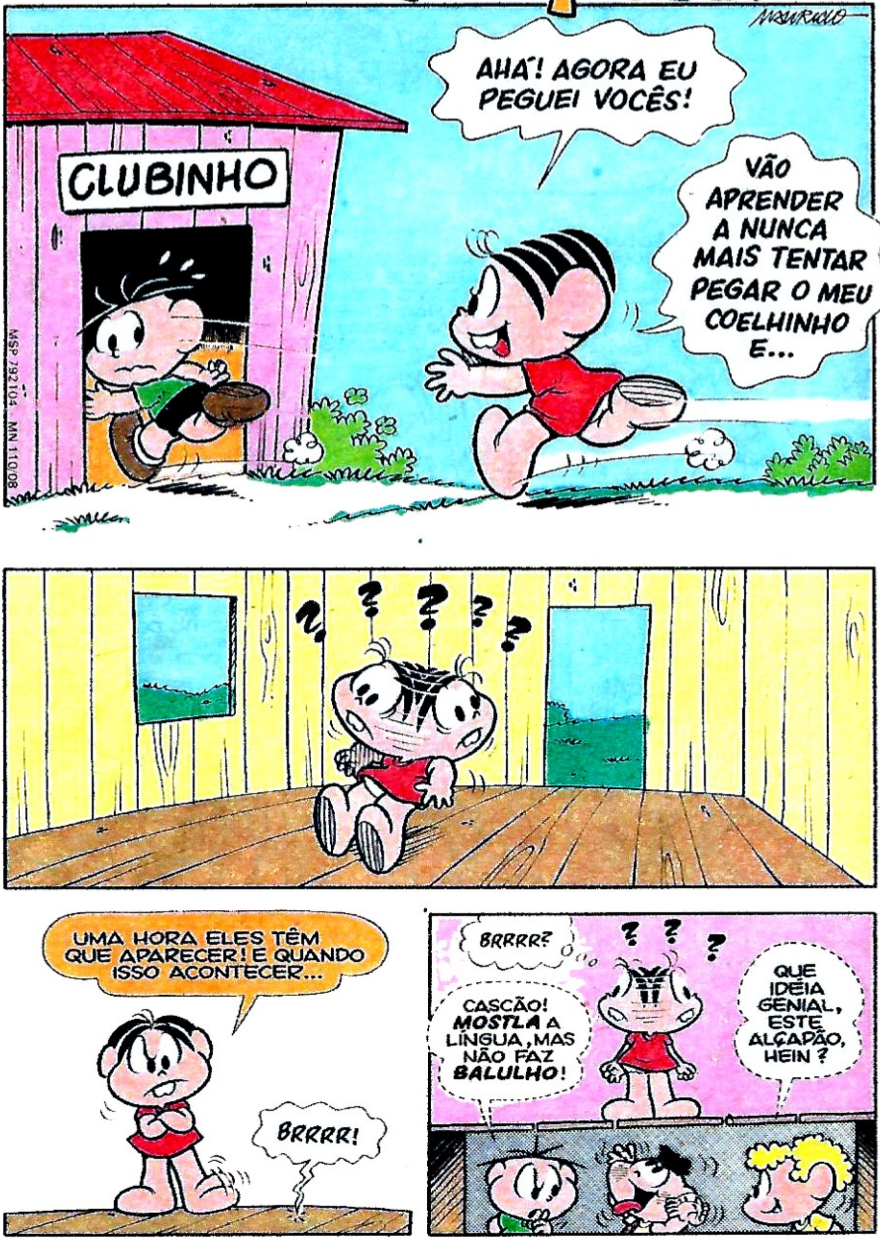
Bidu BUGUDRAKE

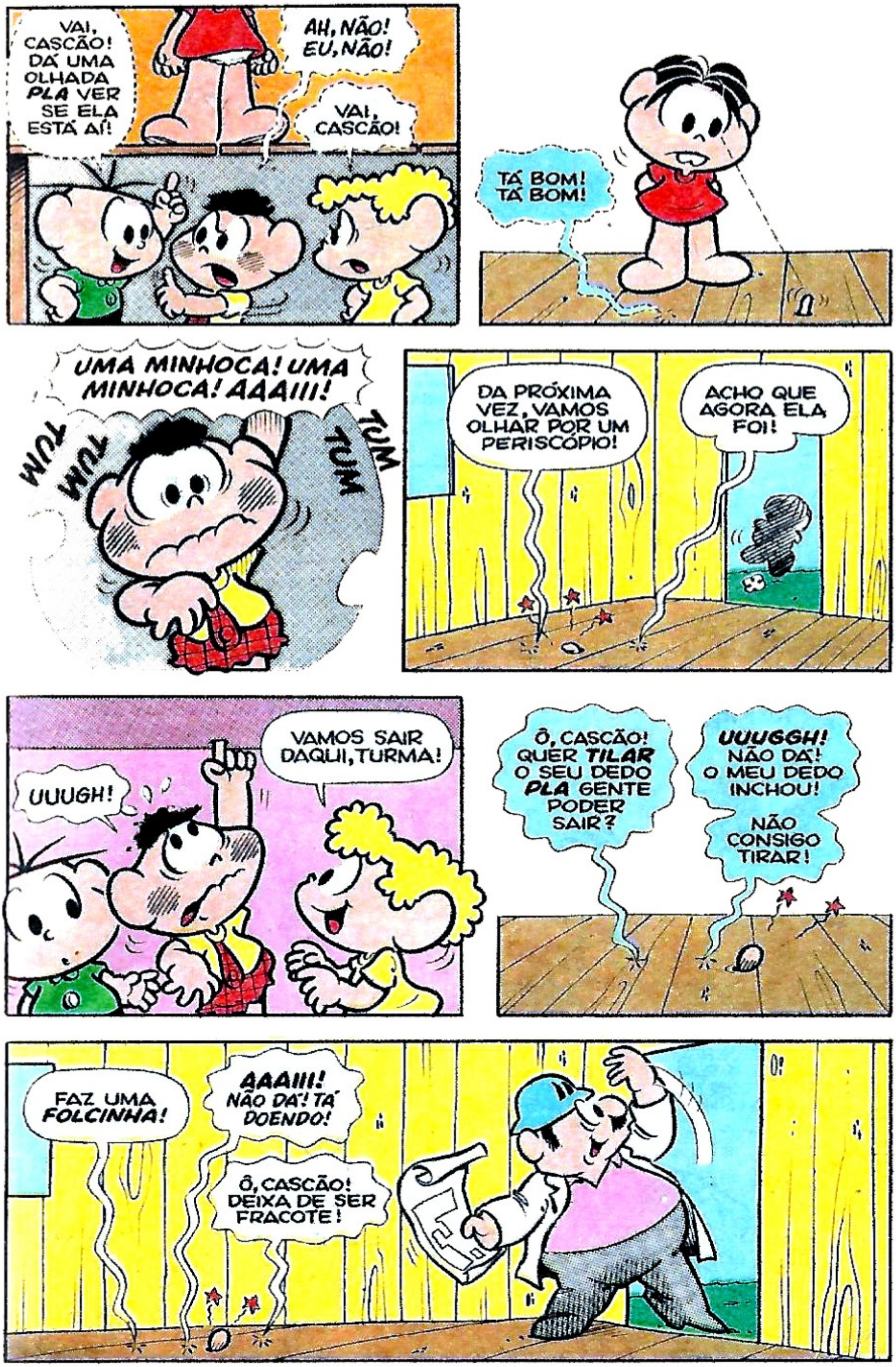

...DESAPARECIMENTO!
UÉ, BIDU, COMO VOCÊ SABE?
SUA MÃE TAMBÉM MANDOU UM LIVRO PRA VOCÊ?
NÃO! É QUE EU TENHO UM MODO MUITO ESPECIAL DE FAZER DESAPARECER UMA CERTA PESSOA E...
GLUP!
PLIM
POF
PLIM
UUUGGG!
TUM
BUGU! VOCÊ...
PLIM
POF
POF
PLACH

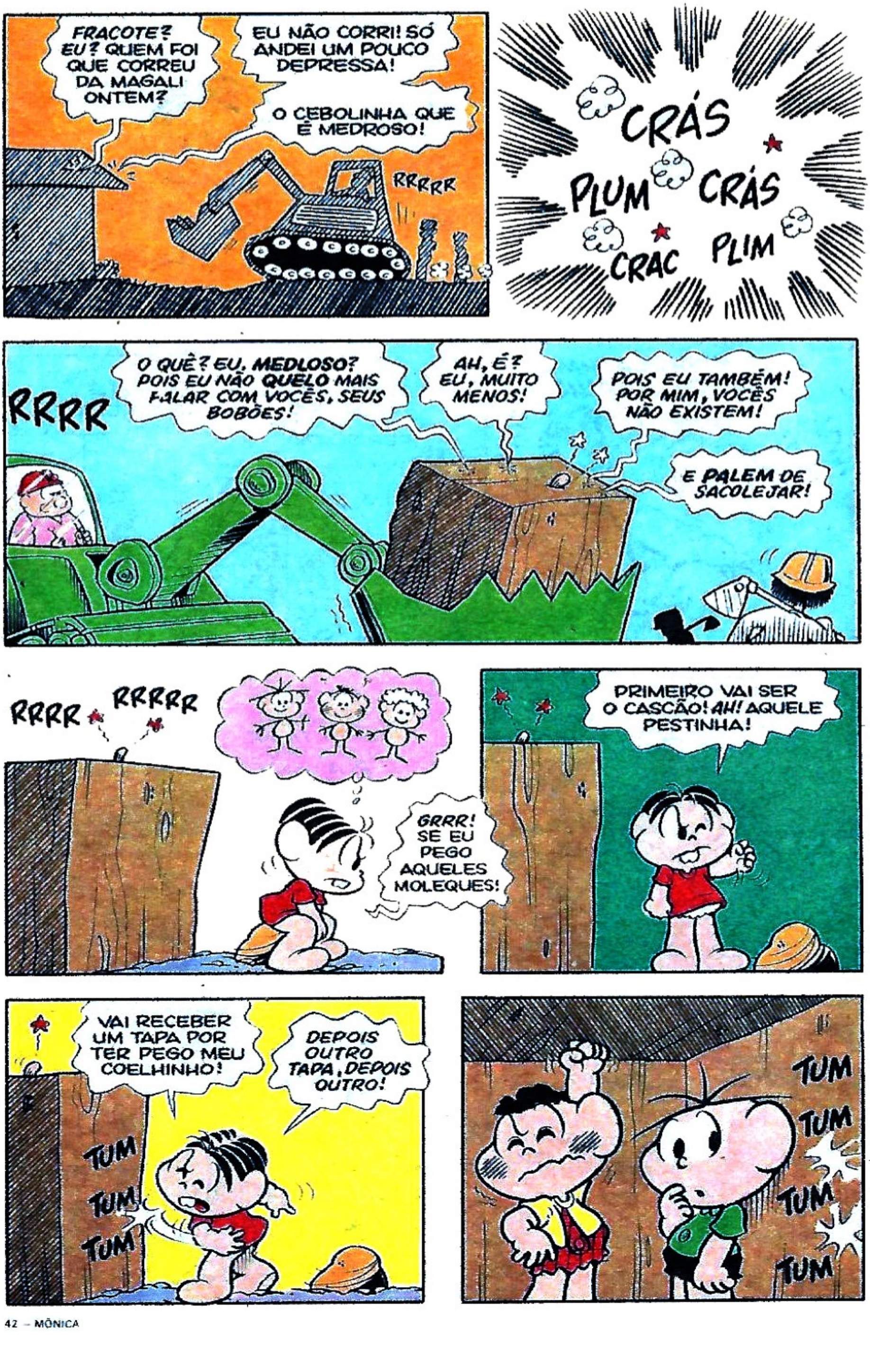

BUGU! EU VOU...
VAI O QUÊ?
NÃO! NÃO ME FAÇA DESAPARE. CER!
SÓ SE VOCÊ ME DEIXAR FICAR NA SUA HISTÓRIA!
HEIN? O QUE DECIDE?
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
VIVA! VITÓRIA, MAMÃE!
GANHEI MEU MERECIDO LUGAR!
FINALMENTE TODOS VÃO PODER APRECIAR MEU TALENTO!
PODEREI CANTAR, DANÇAR, RECITAR, PULAR, RIR, CHORAR... SEM ESSE BOBÃO DO BIDU PRA ATRAPALHAR!
VIVA!
POF
FIM


Tina
O QUÊ? O ROLO RESOLVEU ENCARAR UM TERNO PRA LEVAR VOCÊ ÀQUELA RECEPÇÃO GRÃ-FINA?
ELE É UM AMOR, NÃO É?
HOJE NÓS DOIS VAMOS ABAFAR EM ELEGÂNCIA!
NÃO SEI, NÃO! OLHA O ROLO AÍ!
XIII!
SERÁ QUE ELE NÃO SABE QUE TERNO, CAMISA E GRAVATA AZUIS NÃO COMBINAM COM SAPATO MARROM?
PELO JEITO, NÃO!
ALÔ, BONECAS!
MAURICIO
ATENTEM SÓ PARA A ELEGÂNCIA DO MANECO!
MSP 792109 - MN 110/07
NÃO FOI FÁCIL DESCOLAR ESTA ROUPA, MAS A TINA VALE O SACRIFÍCIO!
PUXA! COMO É QUE VAI SER? EU NÃO TENHO JEITO DE CHAMAR A ATENÇÃO DELE!
DEIXA COMIGO!
ROLO! SERÁ QUE NÃO DAVA PRA VOCÊ TROCAR O TERNO, A CAMISA E A GRAVATA?
UÊ! POR QUÊ?
NÃO ESTÃO COMBINANDO COM O SEU SAPATO!
FIM

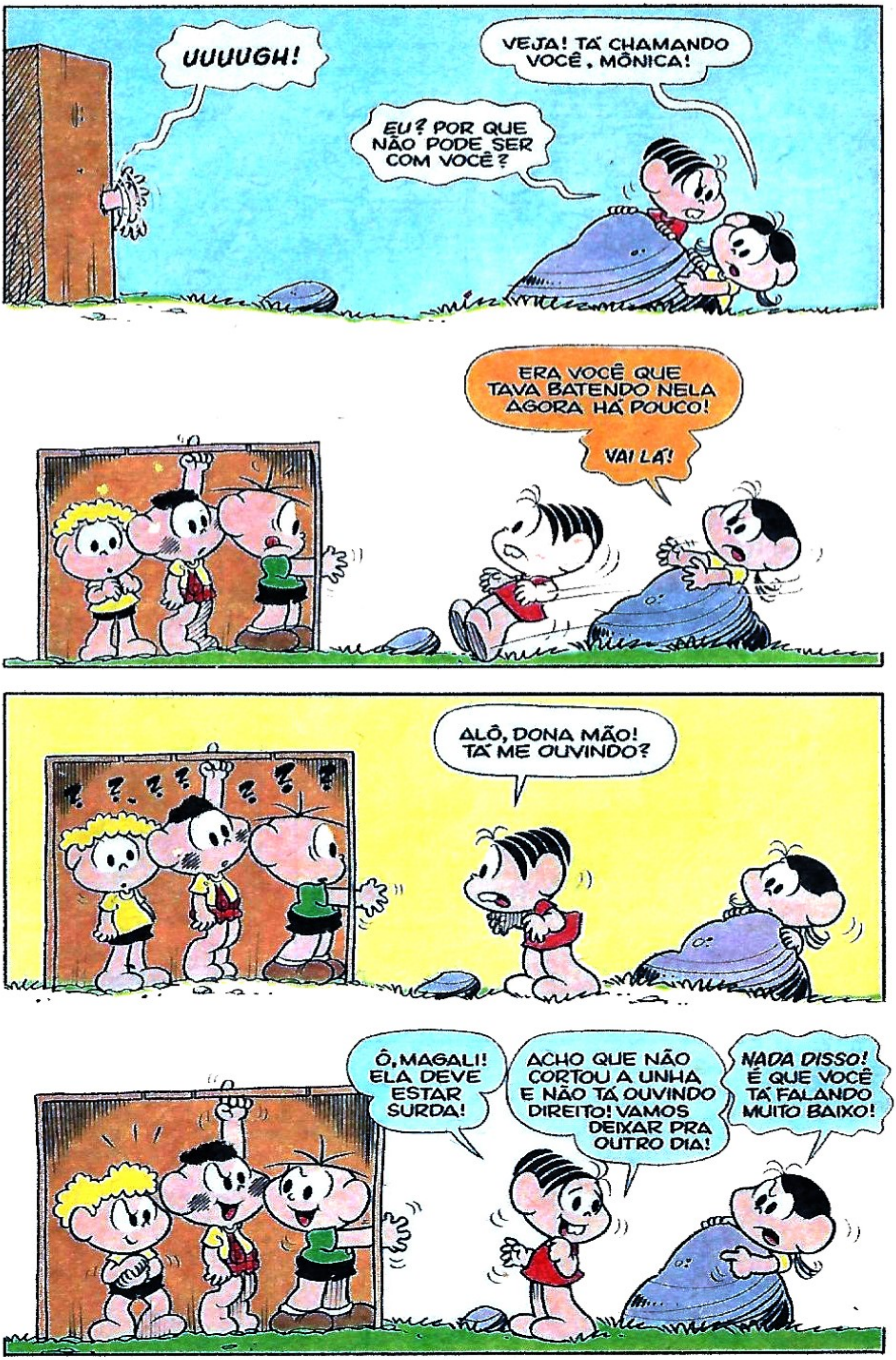
mônica em O ALÇAPÃO



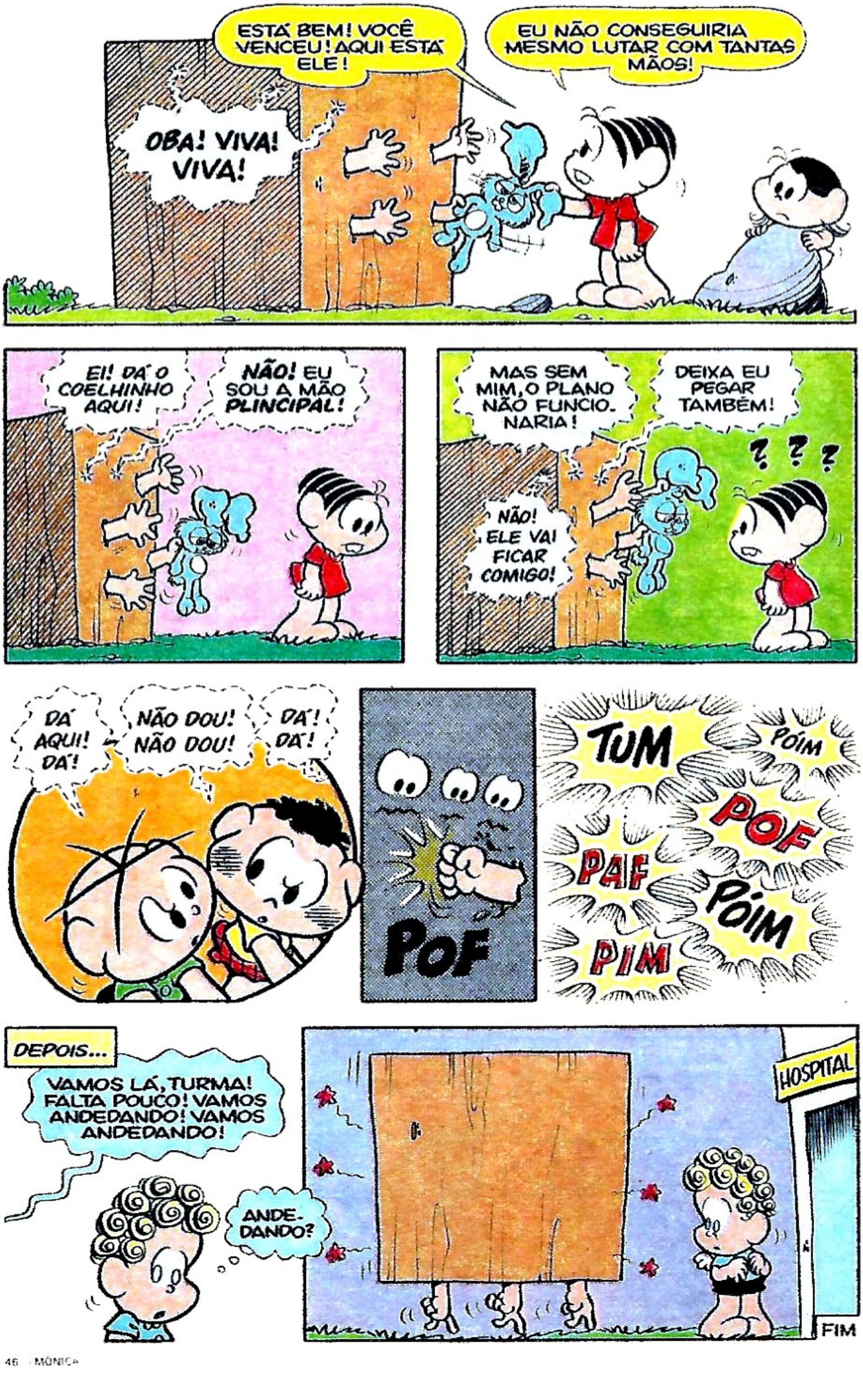

VAI, CASCÃO! DÁ UMA OLHADA PLA VER SE ELA ESTÁ AÍ!
AH, NÃO! EU, NÃO!
VAI, CASCÃO!
TÁ BOM! TÁ BOM!
UMA MINHOCA! UMA MINHOCA! AAAIII!
TUM TUM TUM TUM
DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS OLHAR POR UM PERISCÓPIO!
ACHO QUE AGORA ELA FOI!
UUUGH!
VAMOS SAIR DAQUI, TURMA!
Ô, CASCÃO! QUER TILAR O SEU DEDO PLA GENTE PODER SAIR?
UUUGGH! NÃO DÁ! O MEU DEDO INCHOU!
NÃO CONSIGO TIRAR!
FAZ UMA FOLCINHA!
AAAIII! NÃO DÁ! TÁ DOENDO!
Ô, CASCÃO! DEIXA DE SER FRACOTE!
O!


FRACOTE? EU? QUEM FOI QUE CORREU DA MAGALI ONTEM?
EU NÃO CORRI! SÓ ANDEI UM POUCO DEPRESSA!
O CEBOLINHA QUE É MEDROSO!
RRRRR
CRÁS
PLUM
CRÁS
CRAC
PLIM
RRRR
O QUÊ? EU, MEDLOSO? POIS EU NÃO QUELO MAIS FALAR COM VOCÊS, SEUS BOBÕES!
AH, É? EU, MUITO MENOS!
POIS EU TAMBÉM! POR MIM, VOCÊS NÃO EXISTEM!
E PALEM DE SACOLEJAR!
RRRR
RRRRR
GRRR! SE EU PEGO AQUELES MOLEQUES!
PRIMEIRO VAI SER O CASCÃO! AH! AQUELE PESTINHA!
VAI RECEBER UM TAPA POR TER PEGO MEU COELHINHO!
DEPOIS OUTRO TAPA, DEPOIS OUTRO!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
E O CEBOLINHA VAI...
OI, MÔNICA!
TUM
TUM
TUM
O QUE É ISSO?
ESTOU PENSANDO COMO VOU CASTIGAR AQUELES MOLEQUES E...
TUM
TUM
TUM
?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
??
TUM
TUM
?
TUM
OPS!
POP
O QUE FOI, CEBOLINHA?
ACHO QUE EU BATUQUEI *FOLTE* DEMAIS! *AGOLA* A MINHA MÃO ESTÁ *PLESA*!
AH, NÃO! OUTRO? JÁ CHEGA EU! BALANÇA ELA PRA VER SE SAI!
MÔNICA! O QUE VOCÊ FEZ COM ESSA PEDRA?
? ? ?

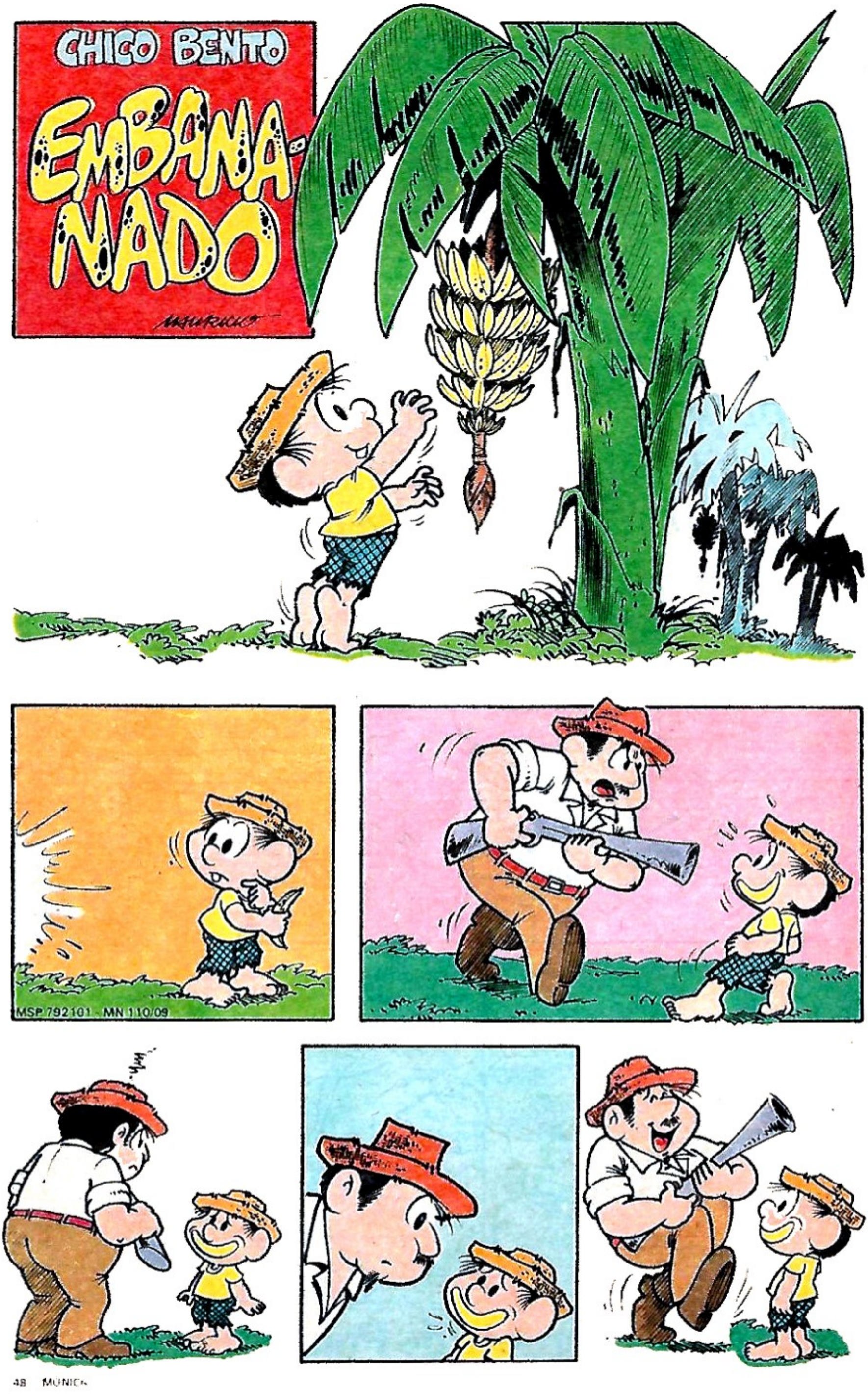

UUUUGH!
VEJA! TÁ CHAMANDO VOCÊ, MÔNICA!
EU? POR QUE NÃO PODE SER COM VOCÊ?
ERA VOCÊ QUE TAVA BATENDO NELA AGORA HÁ POUCO!
VAI LÁ!
ALÔ, DONA MÃO! TÁ ME OUVINDO?
Ô, MAGALI! ELA DEVE ESTAR SURDA!
ACHO QUE NÃO CORTOU A UNHA E NÃO TÁ OUVINDO DIREITO! VAMOS DEIXAR PRA OUTRO DIA!
NADA DISSO! É QUE VOCÊ TÁ FALANDO MUITO BAIXO!

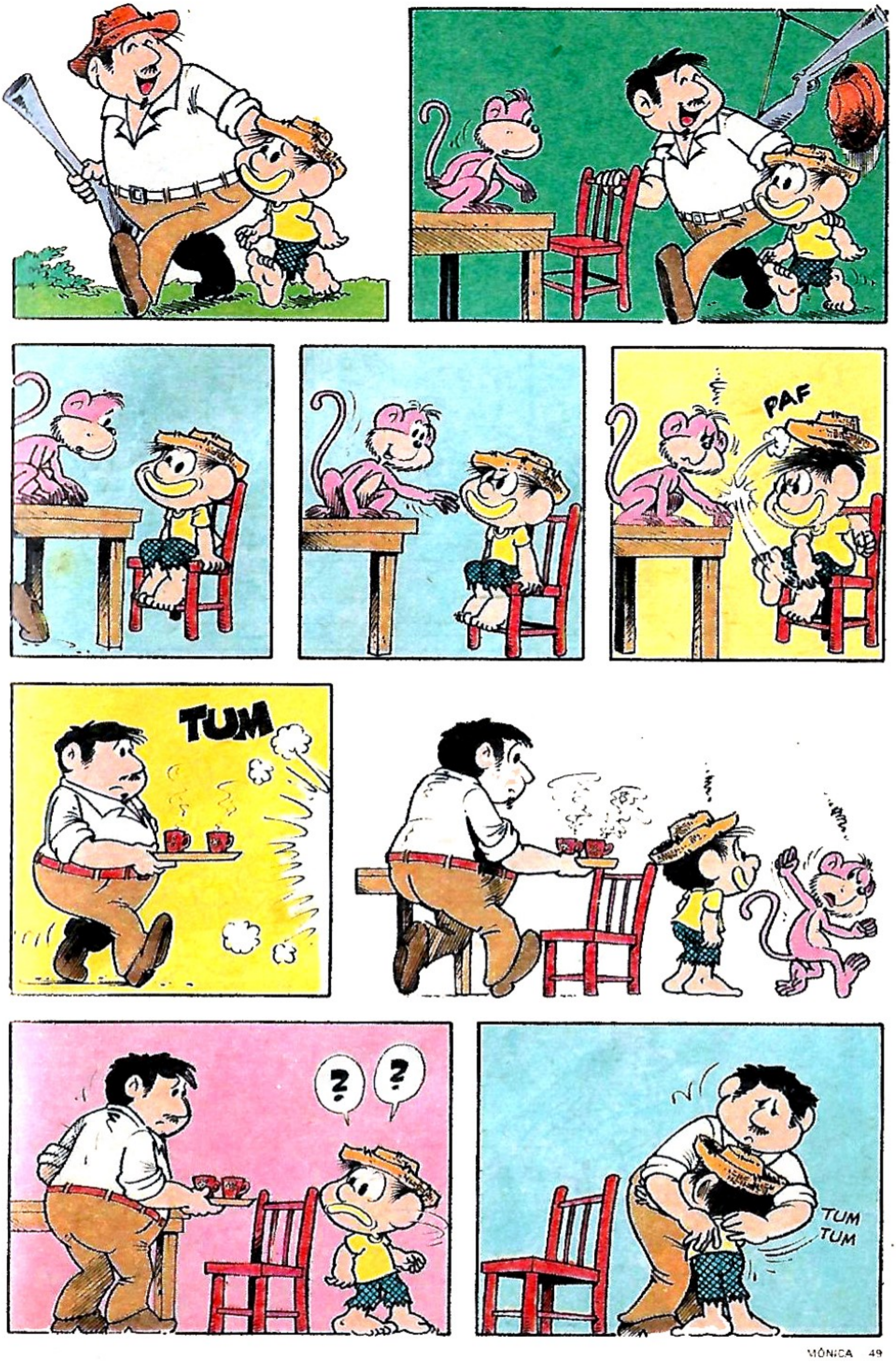
FALA, MÃO BOBA! O QUE VOCÊ QUER?
FALA MAIS ALTO!
O SEU COELHINHO!
O QUÊ?
NUNCA! JAMAIS! E SABE DE UMA COISA? VOU ACABAR COM ESSA HISTÓRIA!
NÃO VAI, NÃO!
EU TENHO MUITOS PODERES! VEJA!
FAZ FUNDO MUSICAL, CEBOLINHA!
ZÓIM! ZIM! RÓINC!
POP
POP
POP
POP
POP
OOOOHH!
UM MONTÃO DE MÃOZINHAS!
ISSO MESMO! POSSO CRIAR UM MONTÃO DE MÃOS EM TODO LUGAR QUE QUISER!
ZÓIM! ZIMM! ZUMM!
GLUP!
POP POP POP POP POP POP POP POP POP

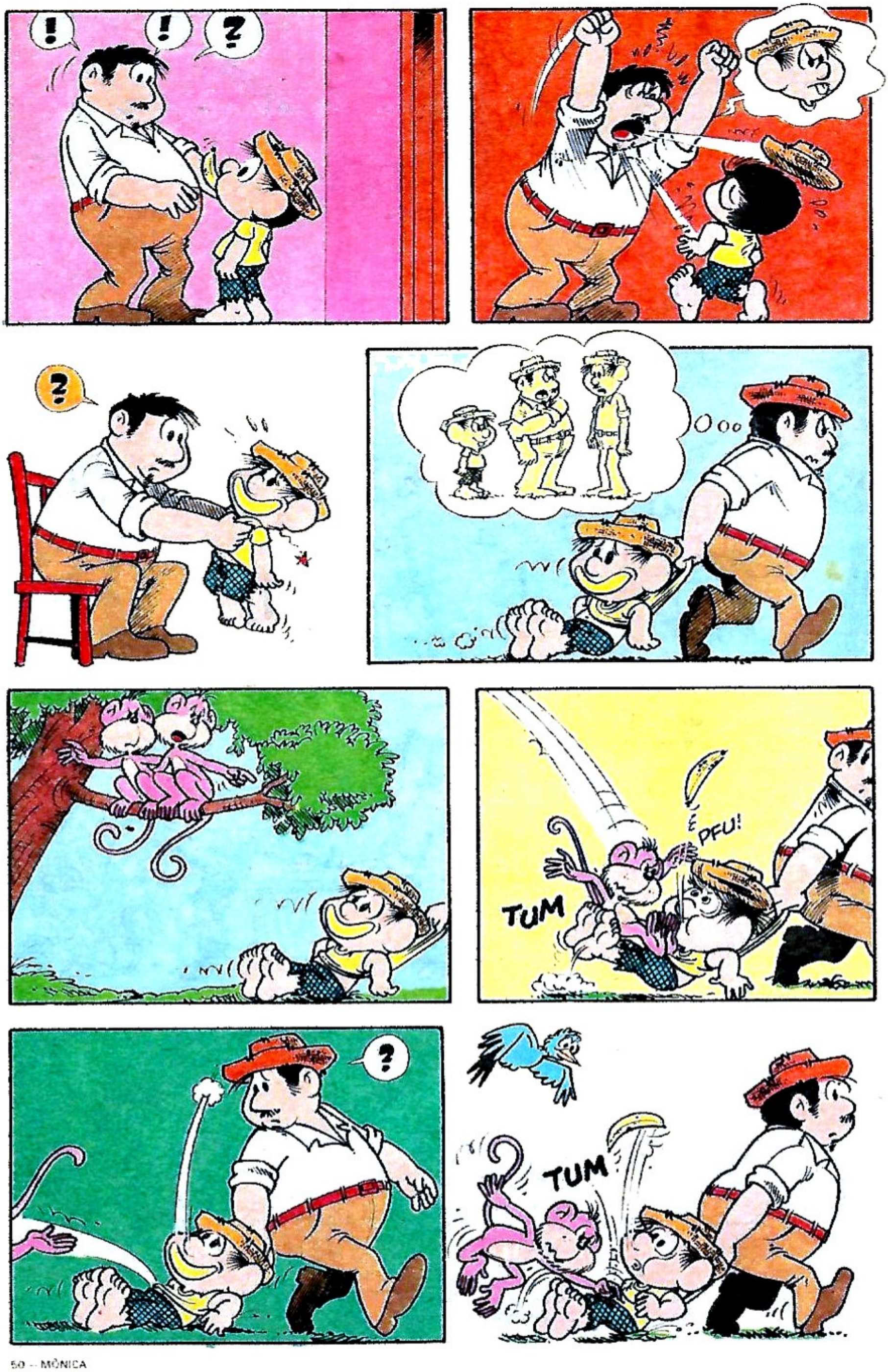

ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU! AQUI ESTÁ ELE!
EU NÃO CONSEGUIRIA MESMO LUTAR COM TANTAS MÃOS!
OBA! VIVA! VIVA!
EI! DÁ O COELHINHO AQUI!
NÃO! EU SOU A MÃO PLINCIPAL!
MAS SEM MIM, O PLANO NÃO FUNCIO-NARIA!
DEIXA EU PEGAR TAMBÉM!
NÃO! ELE VAI FICAR COMIGO!
? ? ?
DÁ AQUI! DÁ!
NÃO DOU! NÃO DOU!
DÁ! DÁ!
POF
TUM
PÓIM
POF
PAF
PÓIM
PIM
DEPOIS...
VAMOS LÁ, TURMA! FALTA POUCO! VAMOS ANDEDANDO! VAMOS ANDEDANDO!
ANDE-DANDO?
HOSPITAL
FIM

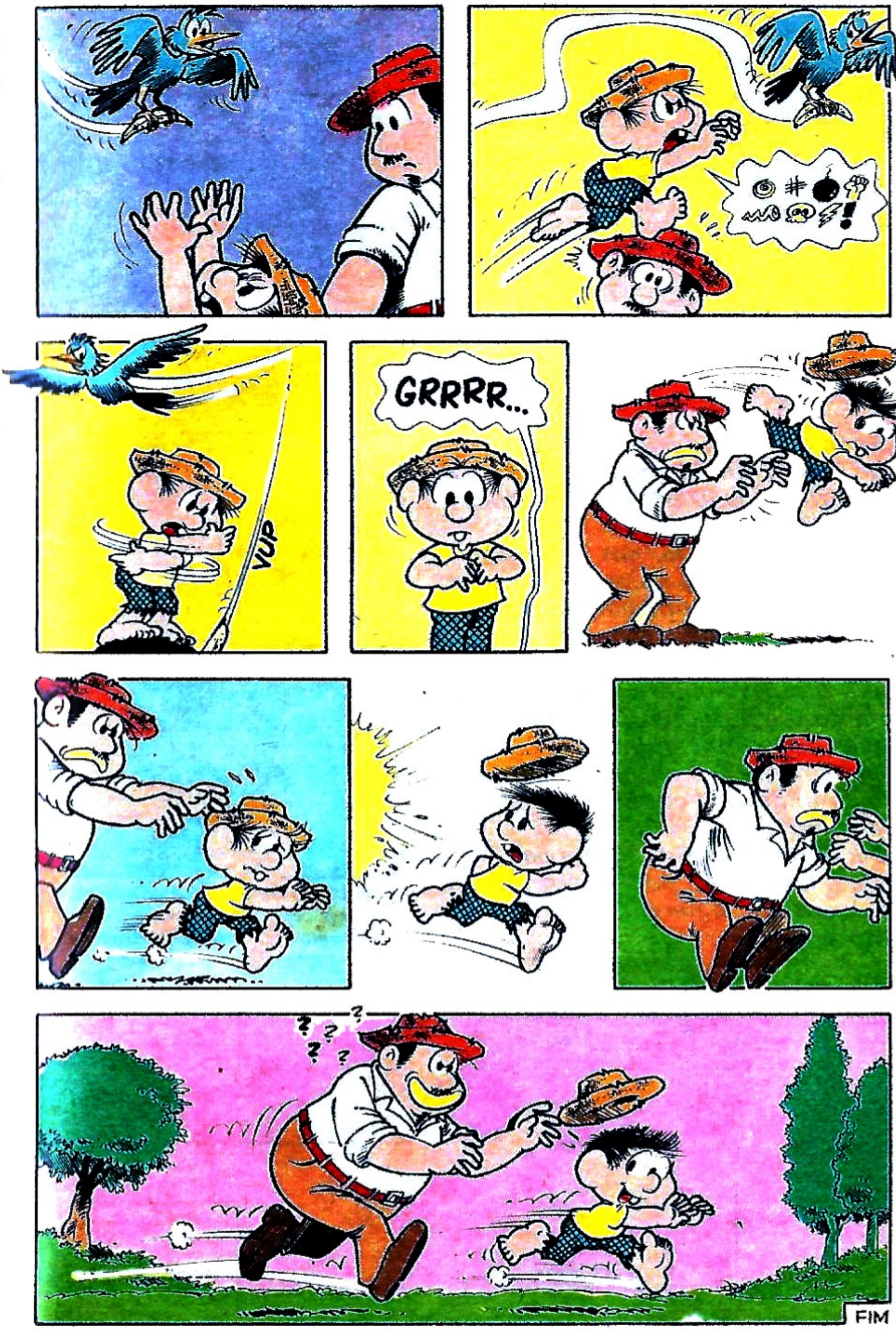
Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.


CHICO BENTO
EMBANA-NADO
MSP 792101 - MN 110/09


PAF
TUM
?
?
TUM
TUM


!
!
?
?
Ooo
TUM
PFU!
?
TUM

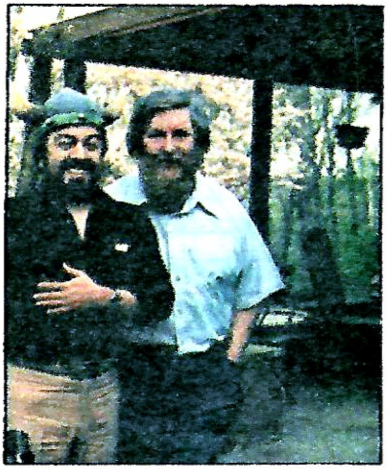

GRRRR...
VUP
FIM

Após uma rápida viagem de trem desde New York, chega-se à tranqüila estaçãozinha de Westport, em Wilton, Connecticut.

Lugar privilegiado, nos Estados Unidos. Pela beleza da região e pelos seus famosos e gentis habitantes. Entre os quais está o fabuloso Dik Browne, que junto com Mort Walker, criou a tira Zezé e Zezu. Sozinho, hoje, leva a Zezé e o Viking Hagar para milhões de leitores do mundo inteiro.

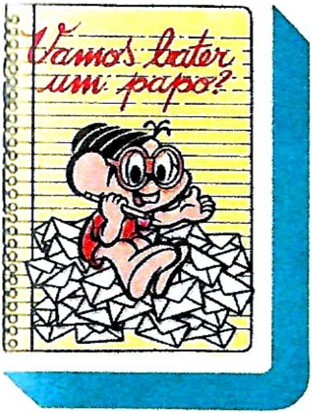
Trabalha na sua casa, no meio de um bosque, onde vive com sua mulher, a doce Joan.

Dik é um amigo da turma da Mônica. Como não podia deixar de ser. Afinal, o Hagar é herói predileto da Mônica.



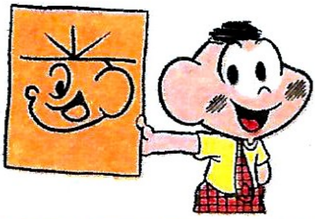
Mauricio de Sousa é convidado a usar o capacete de Hagar, o horrível pelo seu autor Dik Browne.

Dik Browne em seu acolhedor estudio. Reparem na sua semelhança com o popularíssimo Viking dos quadrinhos.



ENILDO BATISTA LIMA
R. Antônio Artoni, 31
07000 - Guarulhos - SP

O Enildo gostou muito da história "Os Embalos de Sábado à Tarde", publicada na revista *Cebolinha* n.º 71. Ele também nos enviou um desenho do Cebolinha que mereceu nota oito. Escreva mais vezes, Enildo.

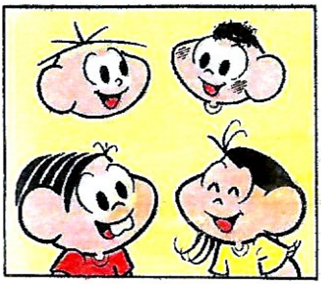


CARLOS R. PIMENTEL
R. Dr. Silvio Bertacchi, 546
05625 - São Paulo - SP

O Carlinhos pede para avisar que ele está querendo trocar correspondência com leitores de todo o Brasil e até do exterior. Vamos escrever para o Carlos, turma?

EVELTONIRO SANTOS
R. Vicente Machado, 1326
85800 - Cascavel - PR

Este leitor gostaria que o Cebolinha e o Cascão montassem uma lanchonete e lá fizessem vários tipos de sanduíches. Bem, Eveltoniro, os meninos preferem ir a uma lanchonete, que além deles não terem que fazer os sanduíches, eles vão lá só para comer.

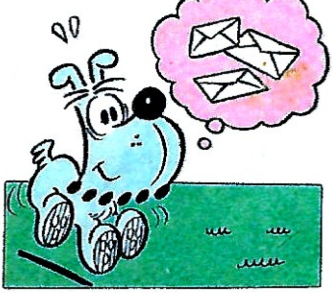


RICARDO GUILHERME DOS SANTOS
R. Gerônimo S. Maior, 95
02834 - São Paulo - SP

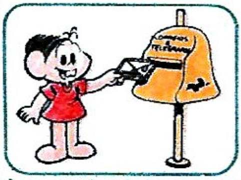
O Ricardo nos enviou uma carta muito legal pedindo que avisássemos aos leitores que ele está realizando um concurso para eleger o personagem preferido da turma da Mônica. Os interessados devem escrever para o Ricardo no endereço acima. Vamos participar?

HENRI MAEDA
Av. Francisco Oliveira Nazaret, 915
13100 - Campinas - SP

O Henri e seu amigo Luiz Fernando gostam muito do Cebolinha e do Cascão e por isso fundaram o Clube dos Heróis em homenagem aos dois heróis que estão sempre aprontando para os lados da Mônica. Vamos incrementar o clube escrevendo para os nossos amiguinhos?

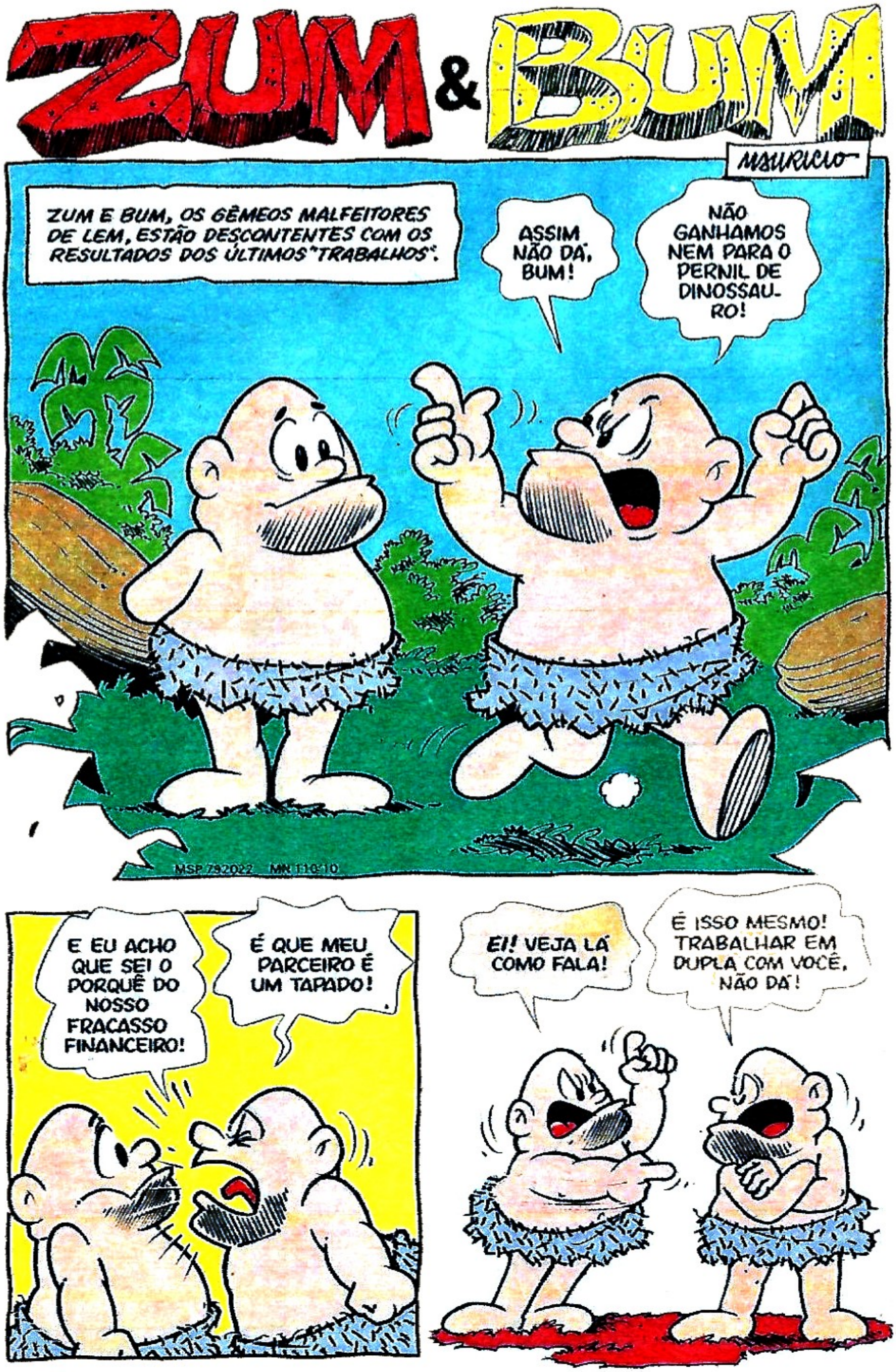


Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

GISELE BELESA NASCIMENTO (15 anos) - Rua Desembargador Sampaio, 352/401-29000-Vitória-ES
ANA CLÁUDIA G. DE SIQUEIRA (13 anos) - Rua Espírito Santo, 160 - 11100 - Santos - SP
GUILHERME R. P. PRIMO - Rua Auta Vidal,412-77200 - Formosa - GO
MARIA SÍLVIA DE ARAÚJO (13 anos) - Av. Piauí, 75 - 58700 - João Pessoa - PB
GERMANA TAVARES - Rua João Pessoa, 359 - 63100 - Crato - CE
ANDRÉ G. DA CUNHA - Rua Rodolfo Teófilo, 68 - 63100 - Crato - CE
ANA CARLA DE S. SILVA - Rua Piauí, 96/101 - 25500-S. João de Meriti-RJ


ZUM & BUM
MAURICIO
ZUM E BUM, OS GÊMEOS MALFEITORES DE LEM, ESTÃO DESCONTENTES COM OS RESULTADOS DOS ÚLTIMOS "TRABALHOS".
ASSIM NÃO DÁ, BUM!
NÃO GANHAMOS NEM PARA O PERNIL DE DINOSSAU-RO!
MSP 792022 MN 110-10
E EU ACHO QUE SEI O PORQUÊ DO NOSSO FRACASSO FINANCEIRO!
É QUE MEU PARCEIRO É UM TAPADO!
EI! VEJA LÁ COMO FALA!
É ISSO MESMO! TRABALHAR EM DUPLA COM VOCÊ, NÃO DÁ!

NÃO SEJA POR ISSO, MANO!
SOZINHO TALVEZ EU ME ARRANJE BEM MELHOR!
EU TAMBÉM ACHO QUE ESTAREI MELHOR SEM VOCÊ!
ORA, VEJA! AINDA ACHOU RUIM POR EU TER LHE DITO UMA VERDADE!
MAS AGORA VAMOS AO MEU PRIMEIRO TRABALHO INDIVIDUAL!
PRECISA SER O ASSALTO! SÓ PRA MOSTRAR ÀQUELE TOUPEIRA DO MEU IRMÃO QUE SOU CAPAZ DE TRABALHAR MELHOR SEM ELE!
E ACHO QUE SEI ONDE ATACAR!
NA TRILHA QUE VAI DAR NO CLUBE DE CAÇA!
OS SÓCIOS DO CLUBE DOS RICAÇOS DE LEM PASSAM POR AQUI TODA HORA!
VOU ME ESCONDER AQUI E AGUARDAR A VÍTIMA!
OUÇO PASSOS! É AGORA! AHÁ!
MAIS UM POUCO E...
ZUM NÃO VIU ISTO.
BUM
AAAII!
VAP
SEU BURRO! NÃO VIU QUE ERA EU?
E AINDA DESMANCHOU MINHA AR-MADILHA!
FIM

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano Internacional da Criança 1979

EDITORA ABRIL

Editora Abril procura pequenos artistas

No Ano Internacional da Criança, a Editora Abril está lançando um concurso para revelar pequenos artistas. Um deles pode ser você! Se você tem de 4 a 15 anos de idade, pegue papel e lápis de cor, e boa sorte!

Nós vamos escolher 366 desenhos, um para cada dia do ano, e vamos comprar cada um deles por Cr$ 1.000,00.

Esse dinheiro será depositado em caderneta de poupança em nome de cada vencedor.

Preste bem atenção: são 12 temas, um para cada mês do ano. Serão escolhidos para cada tema, tantos desenhos quando for o número de dias de cada mês. Por exemplo: fevereiro, no ano que vem, tem 29 dias. O tema é Carnaval. Então vamos escolher 29 desenhos de carnaval. E assim por diante.

Participe! Veja como é fácil!

1. Escolha o tema que você mais gosta e faça o seu desenho.
2. Você pode fazer desenhos de todos os temas e mandar quantos desenhos quiser.
3. Mas atenção: todos os desenhos devem ser do mesmo tamanho: 15 cm de altura por 17 cm de largura.
4. Preencha o cupom aí embaixo, com letra de fôrma, recorte e cole no verso do desenho que você fez. Aí é só mandar pra gente neste endereço: Rua Bela Cintra, 299 CEP 01415 - São Paulo - SP.

Nós vamos receber os desenhos só até o dia 30 de julho.

Atenção: mesmo sem o cupom envie seus desenhos. É só escrever no verso o seu nome, endereço, CEP, data de nascimento e tema escolhido.

Escolha o tema e solte a sua imaginação!

Temas

Janeiro______Férias
Fevereiro______Carnaval
Março______Dia da Árvore
Abril__Descobrimento do Brasil
Maio______Dia das Mães
Junho______Festa Junina
Julho______Dia do Bombeiro
Agosto______Dia dos Pais
Setembro______Primavera
Outubro______Dia da Criança
Novembro______Dia da Bandeira
Dezembro______Natal

O que você não pode esquecer!

- O tamanho do desenho tem que ser este: 15 cm de altura x 17 cm de largura
- Cole o cupom preenchido no verso do desenho
- O último dia pra gente receber os desenhos é **30 de julho**
- Você vai saber os resultados pelas revistas infantis da Abril depois do dia **1º de outubro.**

Escreva no envelope:

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL
Rua Bela Cintra, 299
CEP-01415 São Paulo-SP

Este cupom é para você

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano Internacional da Criança 1979

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

Tema escolhido:

Nome

Endereço

CEP

Cidade

Estado

Data de Nascimento

Este cupom é para seu amigo

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano Internacional da Criança 1979

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

Tema escolhido:

Nome

Endereço

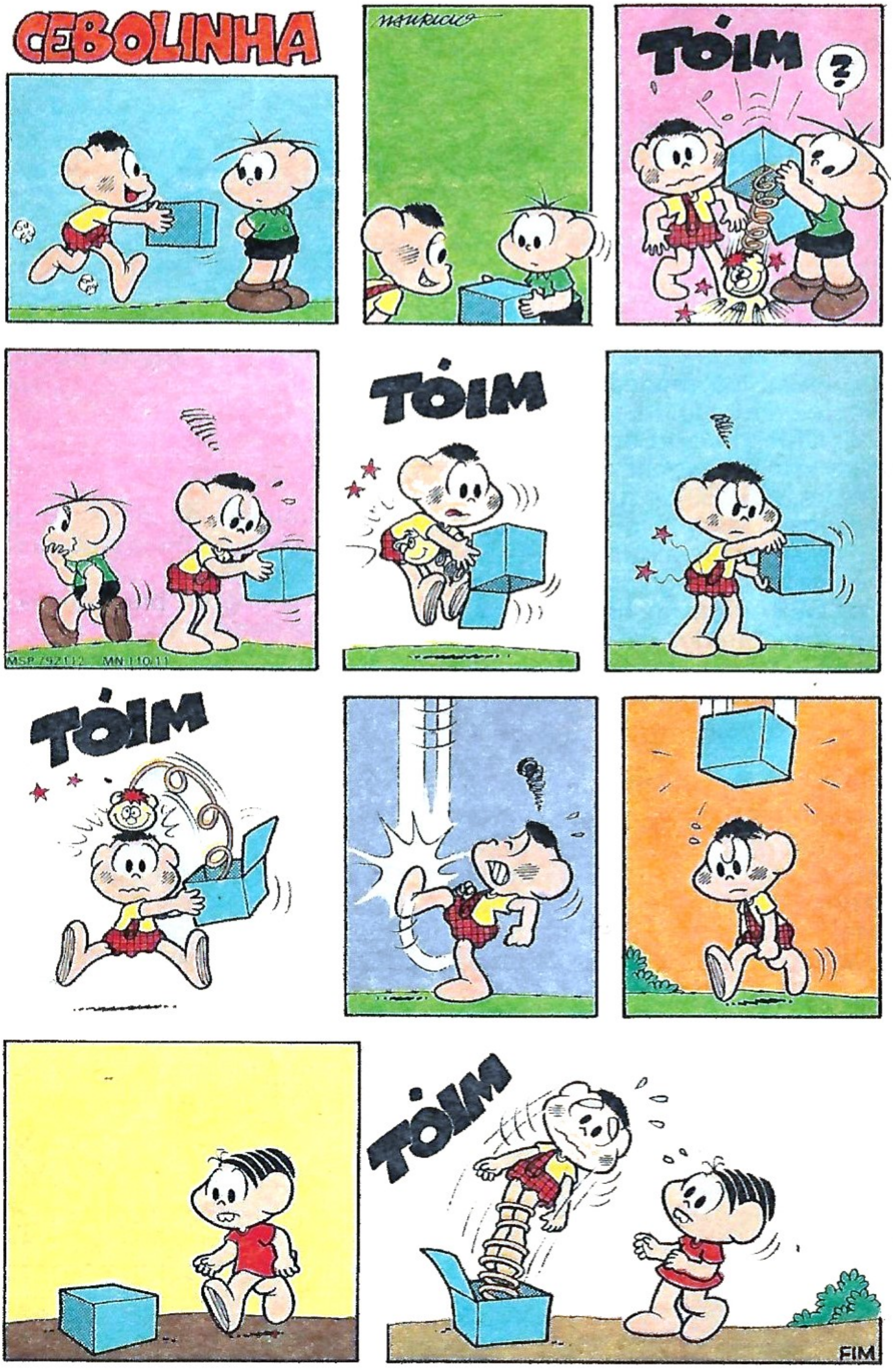
CEP

Cidade

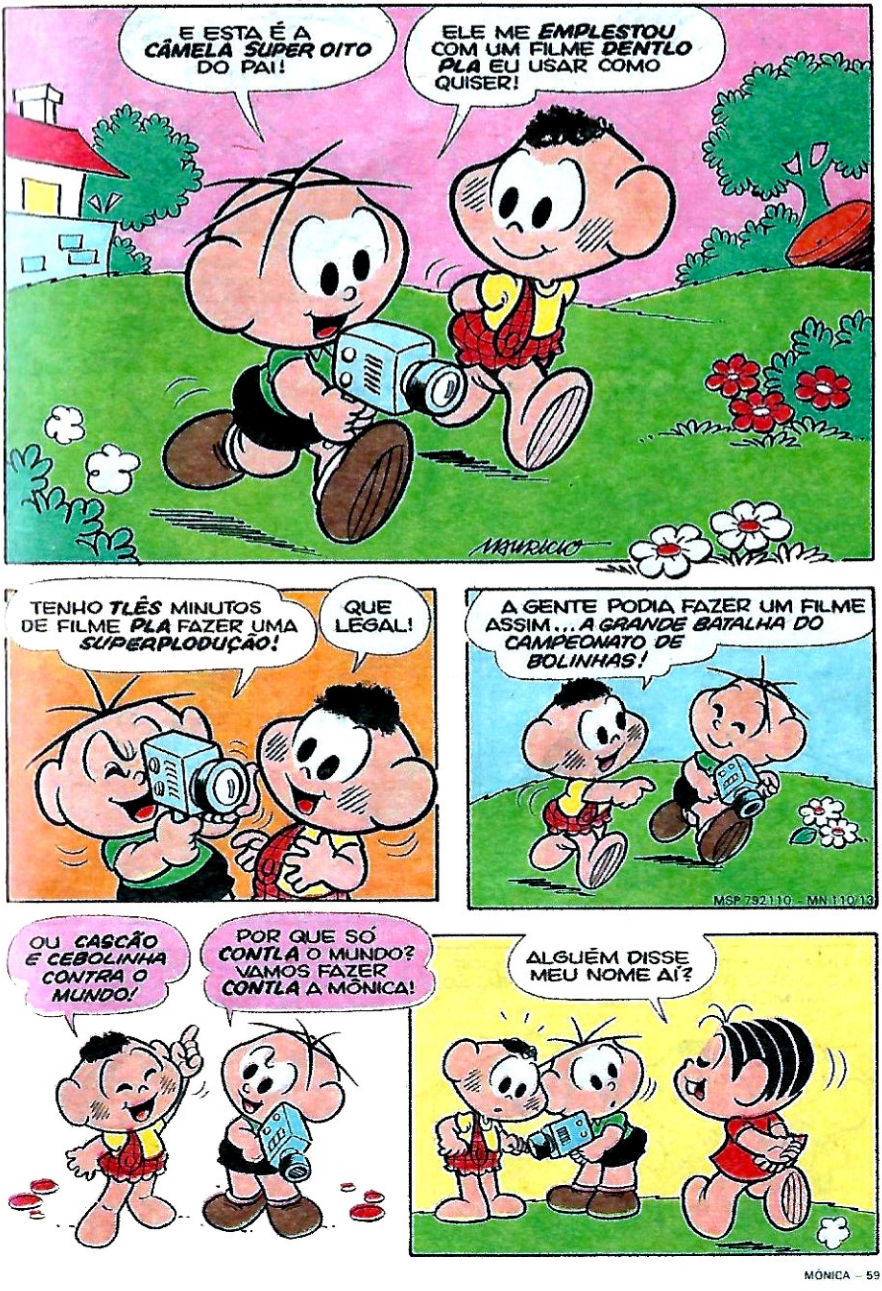
Estado

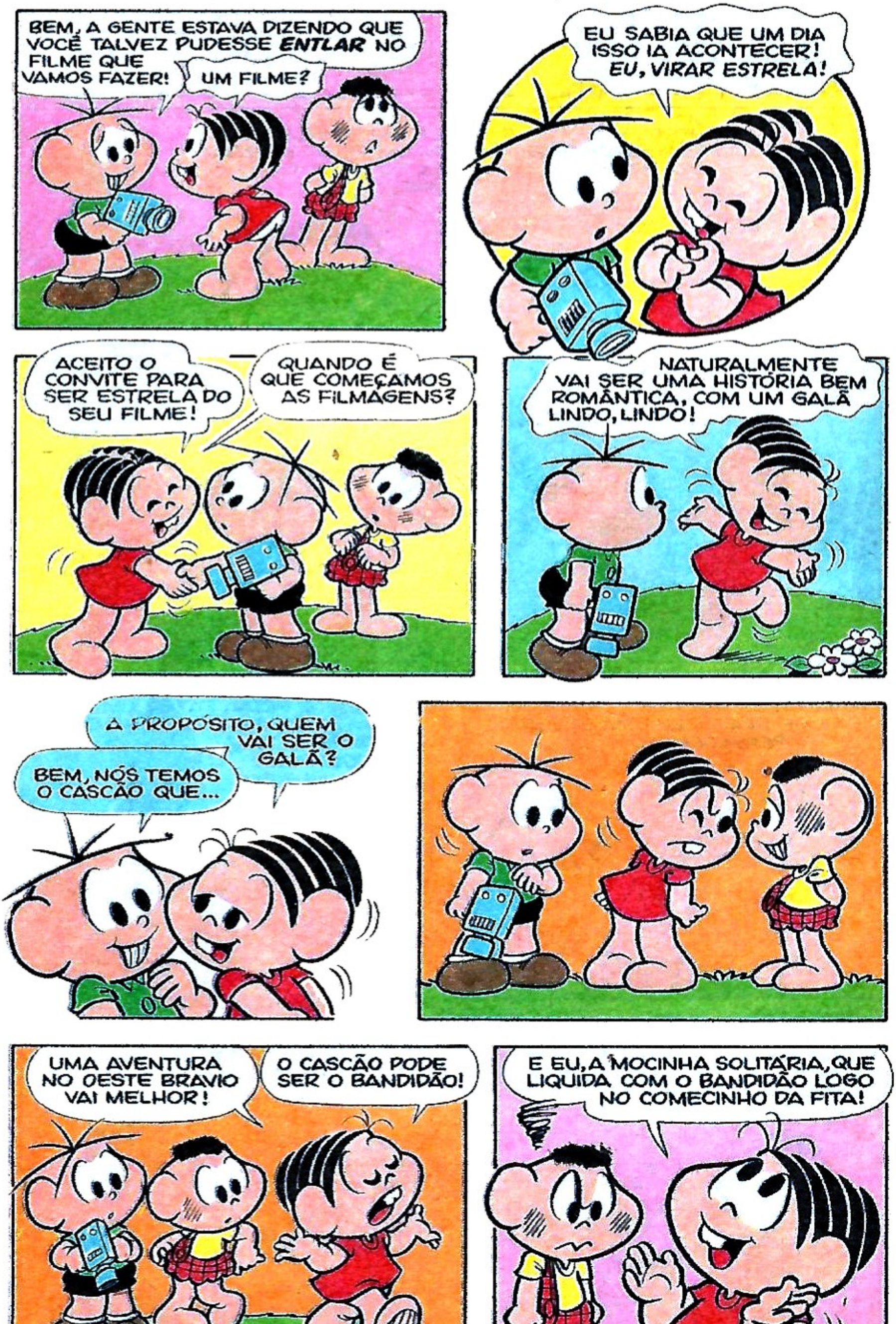
Data de Nascimento

Esta promoção só é válida para o Brasil.

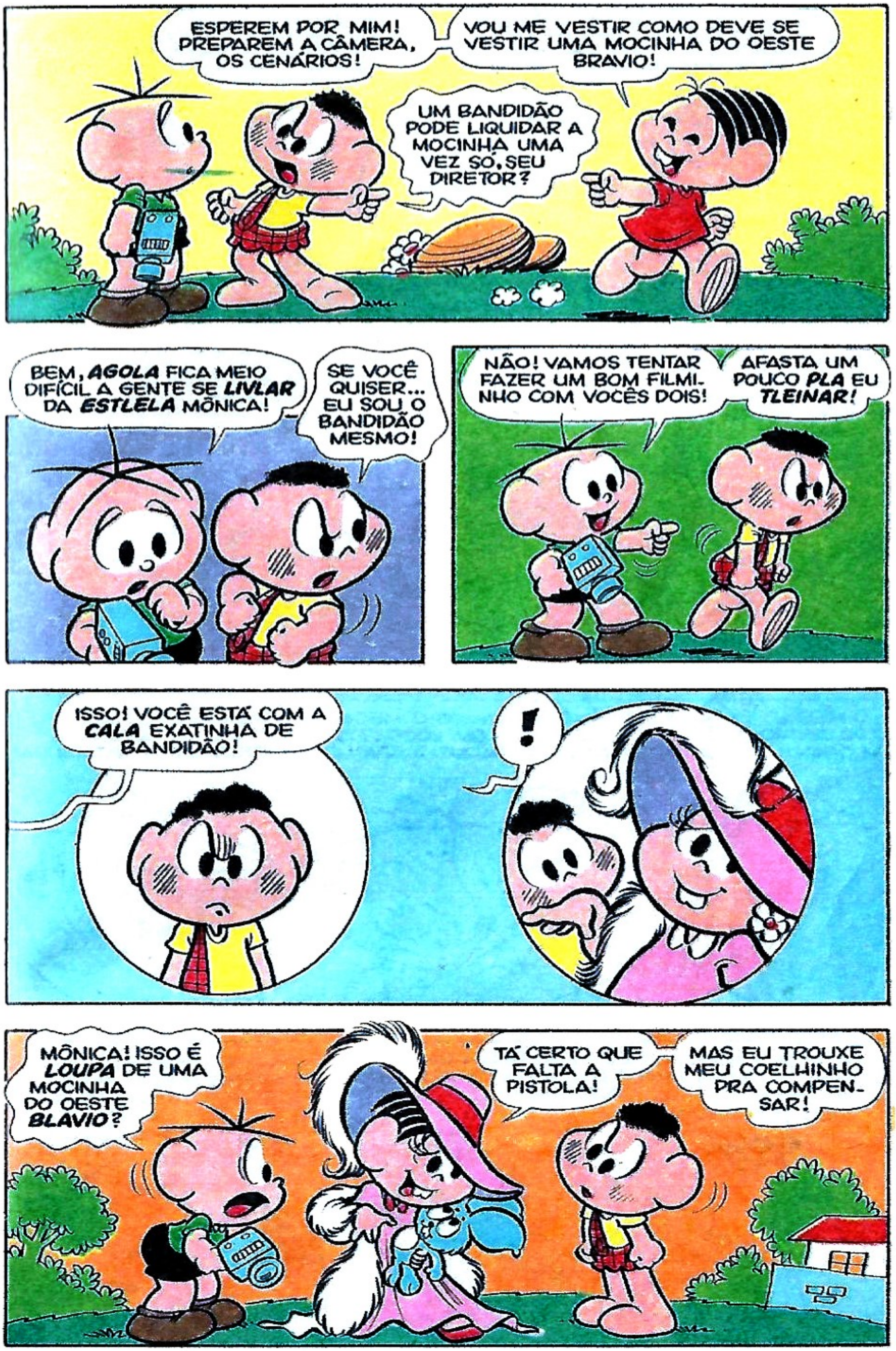

CEBOLINHA
TÓIM
?
TÓIM
TÓIM
TÓIM
FIM

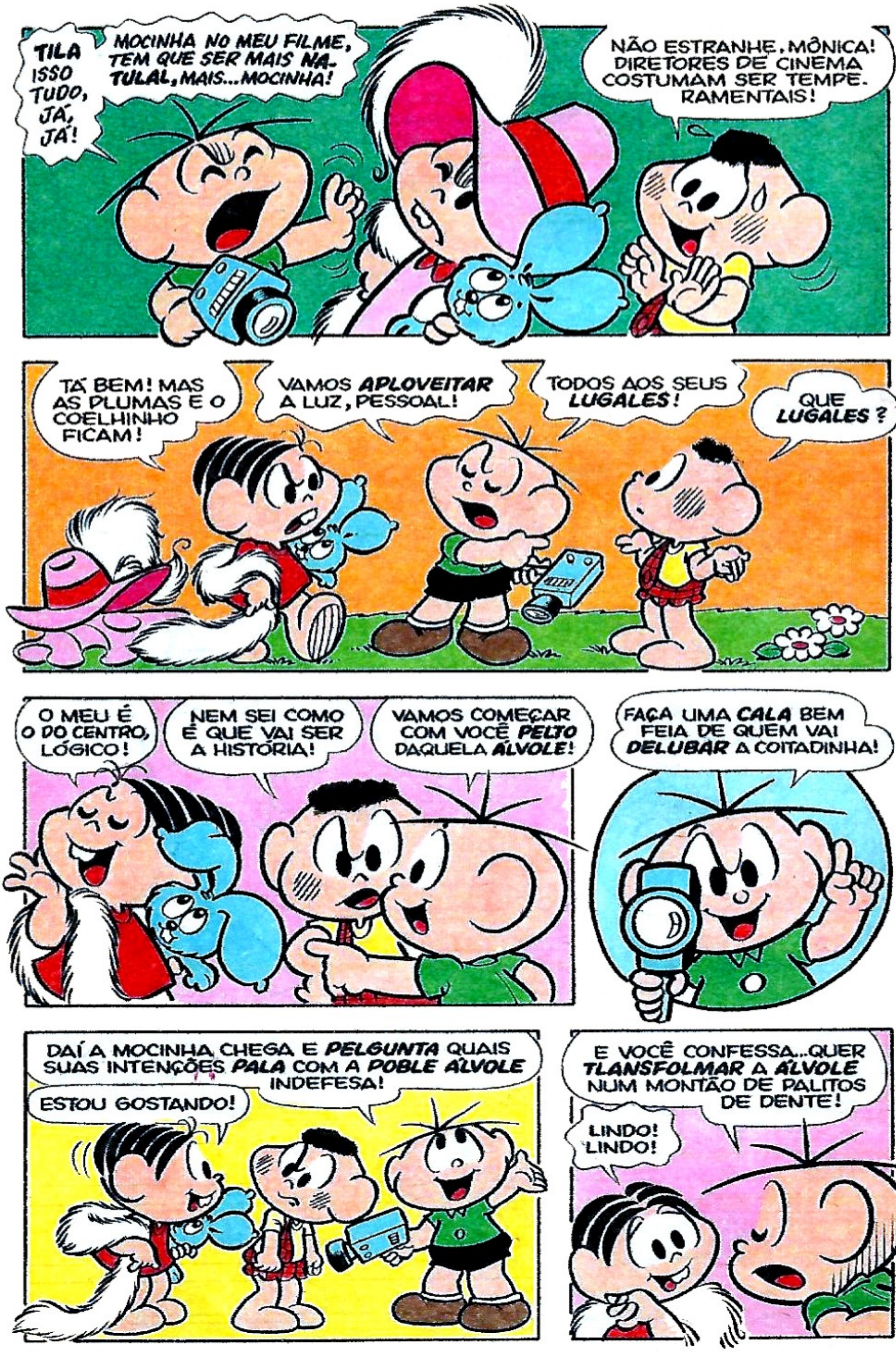
MÔNICA VIROU ESTRELA

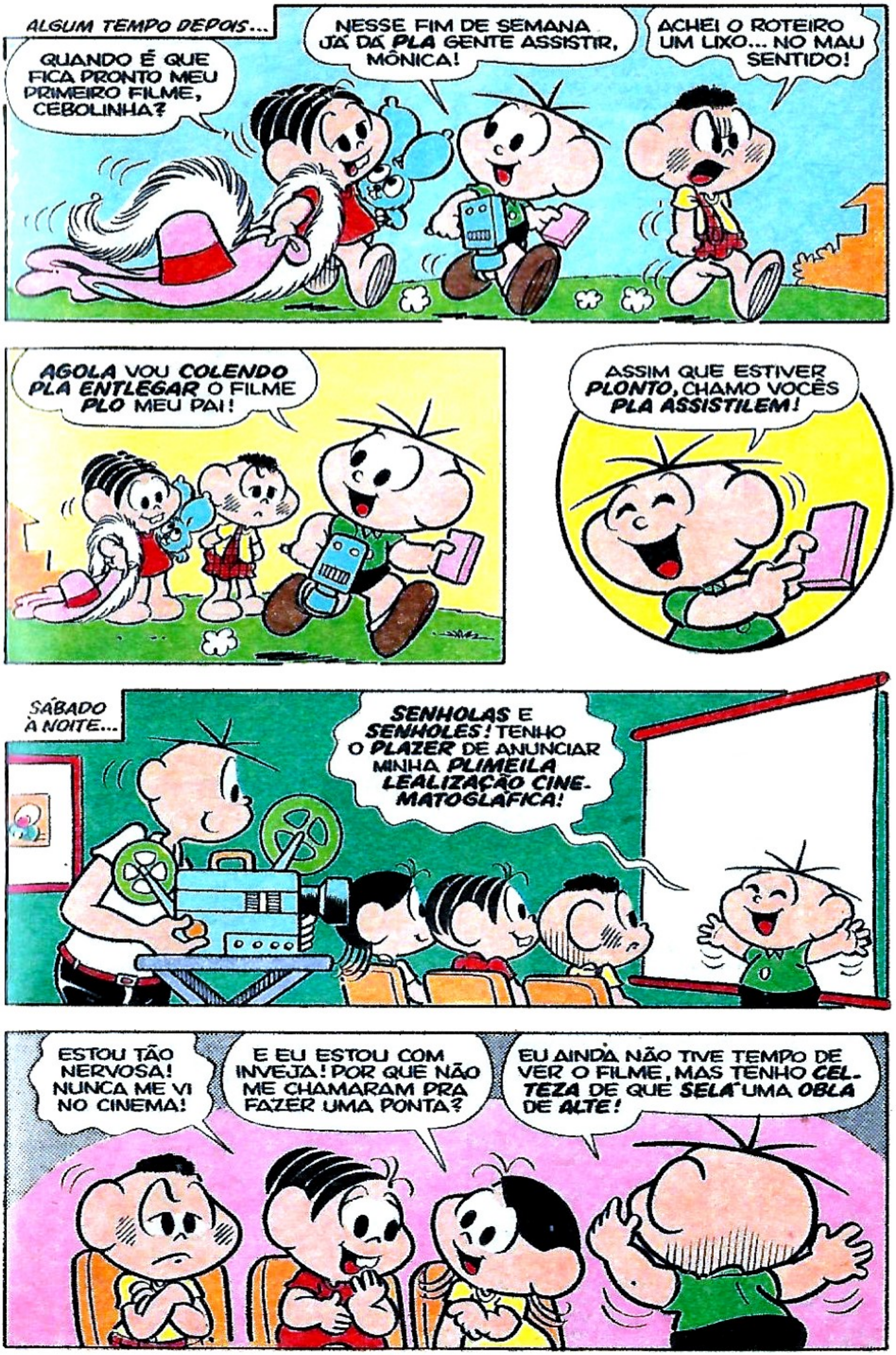


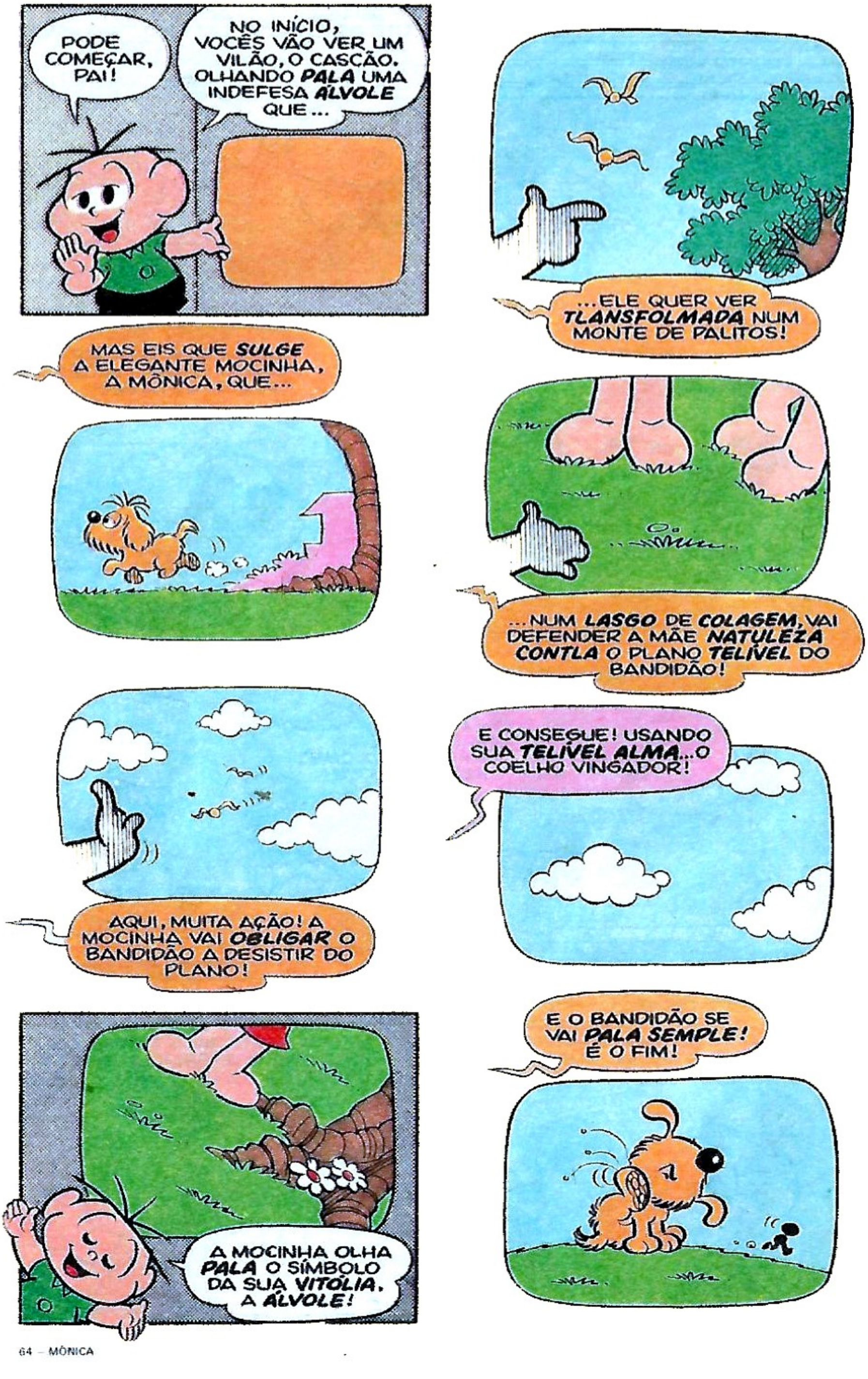


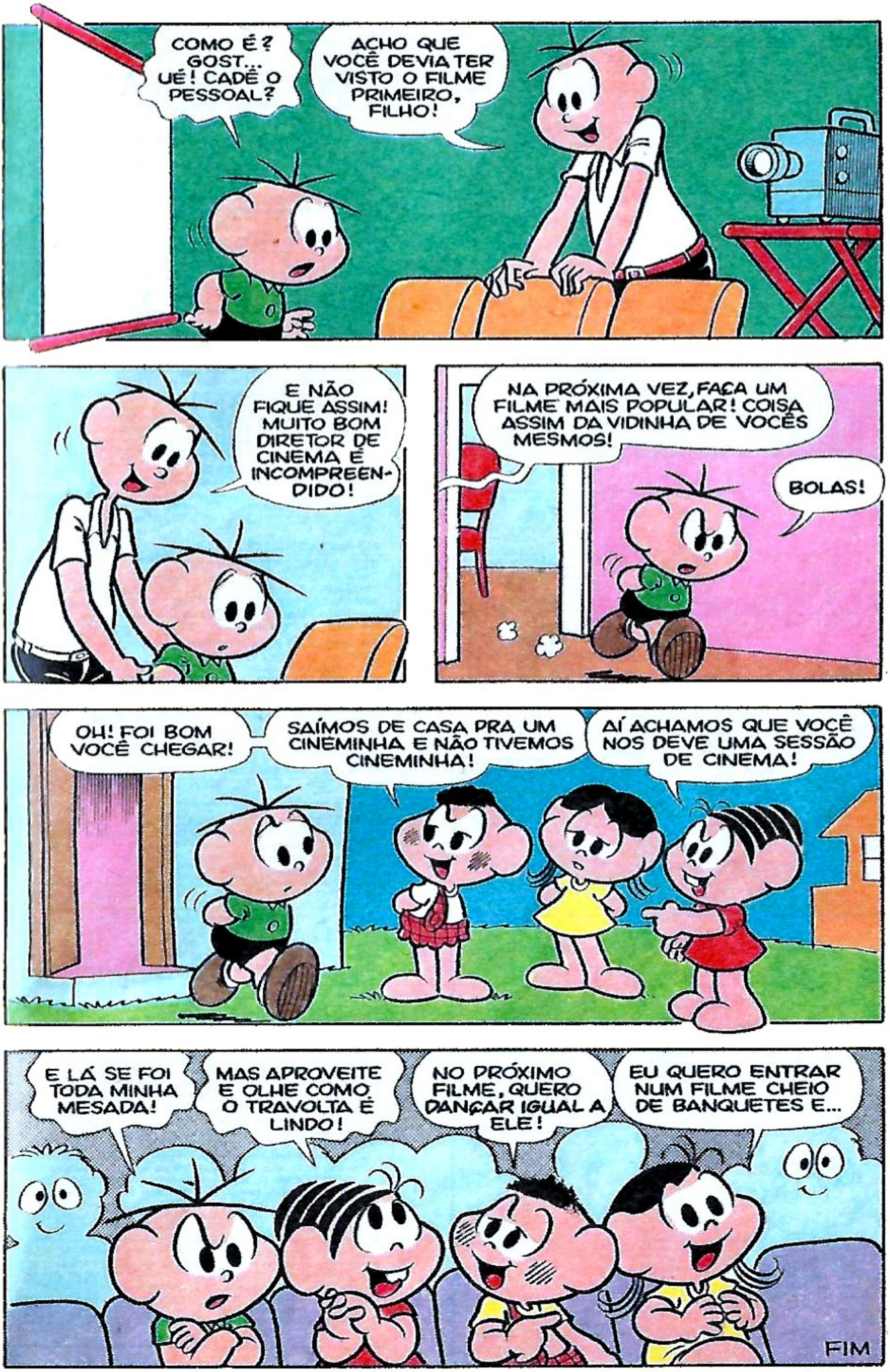
BEM, A GENTE ESTAVA DIZENDO QUE VOCÊ TALVEZ PUDESSE *ENTLAR* NO FILME QUE VAMOS FAZER!
UM FILME?
EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER! *EU, VIRAR ESTRELA!*
ACEITO O CONVITE PARA SER ESTRELA DO SEU FILME!
QUANDO É QUE COMEÇAMOS AS FILMAGENS?
NATURALMENTE VAI SER UMA HISTÓRIA BEM ROMÂNTICA, COM UM GALÃ LINDO, LINDO!
A PROPÓSITO, QUEM VAI SER O GALÃ?
BEM, NÓS TEMOS O CASCÃO QUE...
UMA AVENTURA NO OESTE BRAVIO VAI MELHOR!
O CASCÃO PODE SER O BANDIDÃO!
E EU, A MOCINHA SOLITÁRIA, QUE LIQUIDA COM O BANDIDÃO LOGO NO COMECINHO DA FITA!

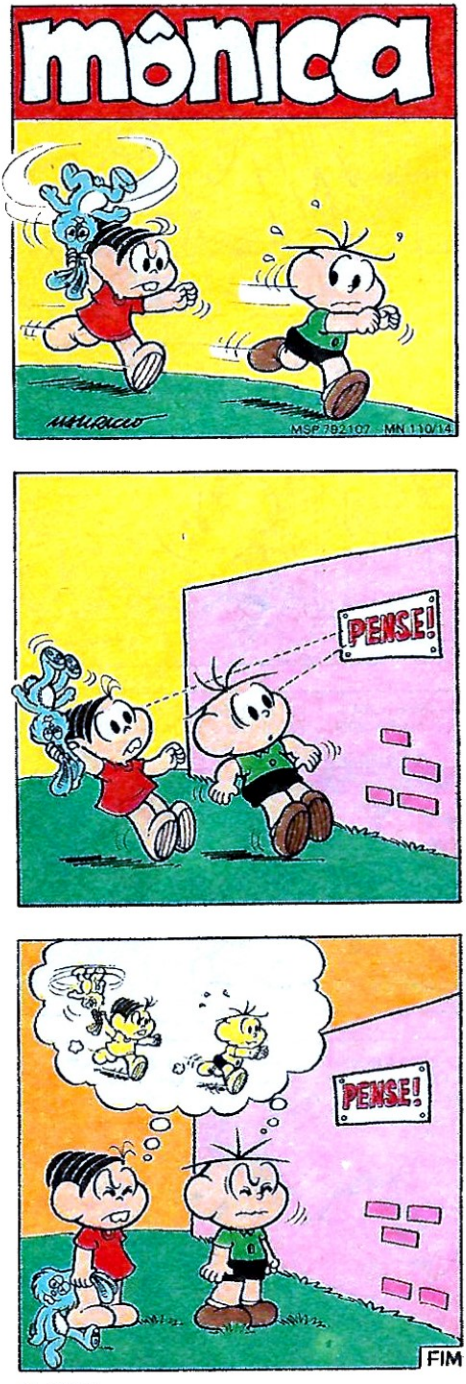

ESPEREM POR MIM! PREPAREM A CÂMERA, OS CENÁRIOS!
VOU ME VESTIR COMO DEVE SE VESTIR UMA MOCINHA DO OESTE BRAVIO!
UM BANDIDÃO PODE LIQUIDAR A MOCINHA UMA VEZ SÓ, SEU DIRETOR?
BEM, AGOLA FICA MEIO DIFÍCIL A GENTE SE LIVLAR DA ESTLELA MÔNICA!
SE VOCÊ QUISER... EU SOU O BANDIDÃO MESMO!
NÃO! VAMOS TENTAR FAZER UM BOM FILMINHO COM VOCÊS DOIS!
AFASTA UM POUCO PLA EU TLEINAR!
ISSO! VOCÊ ESTÁ COM A CALA EXATINHA DE BANDIDÃO!
!
MÔNICA! ISSO É LOUPA DE UMA MOCINHA DO OESTE BLAVIO?
TÁ CERTO QUE FALTA A PISTOLA!
MAS EU TROUXE MEU COELHINHO PRA COMPENSAR!


TILA ISSO TUDO, JÁ, JÁ!
MOCINHA NO MEU FILME, TEM QUE SER MAIS NATULAL, MAIS...MOCINHA!
NÃO ESTRANHE, MÔNICA! DIRETORES DE CINEMA COSTUMAM SER TEMPERAMENTAIS!
TÁ BEM! MAS AS PLUMAS E O COELHINHO FICAM!
VAMOS APLOVEITAR A LUZ, PESSOAL!
TODOS AOS SEUS LUGALES!
QUE LUGALES?
O MEU É O DO CENTRO, LÓGICO!
NEM SEI COMO É QUE VAI SER A HISTÓRIA!
VAMOS COMEÇAR COM VOCÊ PELTO DAQUELA ÁLVOLE!
FAÇA UMA CALA BEM FEIA DE QUEM VAI DELUBAR A COITADINHA!
DAÍ A MOCINHA CHEGA E PELGUNTA QUAIS SUAS INTENÇÕES PALA COM A POBLE ÁLVOLE INDEFESA!
ESTOU GOSTANDO!
E VOCÊ CONFESSA...QUER TLANSFOLMAR A ÁLVOLE NUM MONTÃO DE PALITOS DE DENTE!
LINDO! LINDO!


ALGUM TEMPO DEPOIS...
QUANDO É QUE FICA PRONTO MEU PRIMEIRO FILME, CEBOLINHA?
NESSE FIM DE SEMANA JÁ DÁ PLA GENTE ASSISTIR, MÔNICA!
ACHEI O ROTEIRO UM LIXO... NO MAU SENTIDO!
AGOLA VOU COLENDO PLA ENTLEGAR O FILME PLO MEU PAI!
ASSIM QUE ESTIVER PLONTO, CHAMO VOCÊS PLA ASSISTILEM!
SÁBADO À NOITE...
SENHOLAS E SENHOLES! TENHO O PLAZER DE ANUNCIAR MINHA PLIMEILA LEALIZAÇÃO CINEMATOGLÁFICA!
ESTOU TÃO NERVOSA! NUNCA ME VI NO CINEMA!
E EU ESTOU COM INVEJA! POR QUE NÃO ME CHAMARAM PRA FAZER UMA PONTA?
EU AINDA NÃO TIVE TEMPO DE VER O FILME, MAS TENHO CELTEZA DE QUE SELÁ UMA OBLA DE ALTE!


PODE COMEÇAR, PAI!
NO INÍCIO, VOCÊS VÃO VER UM VILÃO, O CASCÃO. OLHANDO PALA UMA INDEFESA ÁLVOLE QUE...
...ELE QUER VER TLANSFOLMADA NUM MONTE DE PALITOS!
MAS EIS QUE SULGE A ELEGANTE MOCINHA, A MÔNICA, QUE...
...NUM LASGO DE COLAGEM, VAI DEFENDER A MÃE NATULEZA CONTLA O PLANO TELÍVEL DO BANDIDÃO!
AQUI, MUITA AÇÃO! A MOCINHA VAI OBLIGAR O BANDIDÃO A DESISTIR DO PLANO!
E CONSEGUE! USANDO SUA TELÍVEL ALMA...O COELHO VINGADOR!
A MOCINHA OLHA PALA O SÍMBOLO DA SUA VITÓLIA, A ÁLVOLE!
E O BANDIDÃO SE VAI PALA SEMPLE! É O FIM!


COMO É? GOST... UÉ! CADÊ O PESSOAL?
ACHO QUE VOCÊ DEVIA TER VISTO O FILME PRIMEIRO, FILHO!
E NÃO FIQUE ASSIM! MUITO BOM DIRETOR DE CINEMA É INCOMPREEN-DIDO!
NA PRÓXIMA VEZ, FAÇA UM FILME MAIS POPULAR! COISA ASSIM DA VIDINHA DE VOCÊS MESMOS!
BOLAS!
OH! FOI BOM VOCÊ CHEGAR!
SAÍMOS DE CASA PRA UM CINEMINHA E NÃO TIVEMOS CINEMINHA!
AÍ ACHAMOS QUE VOCÊ NOS DEVE UMA SESSÃO DE CINEMA!
E LÁ SE FOI TODA MINHA MESADA!
MAS APROVEITE E OLHE COMO O TRAVOLTA É LINDO!
NO PRÓXIMO FILME, QUERO DANÇAR IGUAL A ELE!
EU QUERO ENTRAR NUM FILME CHEIO DE BANQUETES E...
FIM



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MÔNICA

JUNHO DE 1979 - N.º 110

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sánches. Rio → Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Miglionm, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 042 - P 209/73

INCRÍVEIS! INCOMPARÁVEIS! FASCINANTES! REVOLUCIONÁRIOS!

CURSOS AUDIOVISUAIS

(POR CORRESPONDÊNCIA)

Não existe nada igual! Estude com o método revolucionário de ensino à distância (por correspondência). Conheça o fascinante mundo da aprendizagem com o método audiovisual. Material didático precioso, incomparável... e totalmente grátis (um visor tridimensional, uma coleção de diapositivos, folhas plásticas porta-diapositivos, pastas, estojos e valiosos brindes). São cursos maravilhosos, com ilustrações surpreendentes e de magnífica impressão e encadernação. Uma escola séria e prestigiada, capaz de garantir a você uma aprendizagem super rápida. Estudar por correspondência virou agora um fato emocionante. Você ficará fascinado com o nosso método e material. Temos uma incalculável quantidade de recursos para ensinar com facilidade e pouco dinheiro. Professores de nível internacional responderão a todas as suas dúvidas. Um diploma da Escola Artes Visuais dá prestígio!

CHEGOU SUA VEZ! TRIUNFE!

CURSO DE ATRIZ/ATOR

MUDE SUA VIDA!

CURSO DE ESCRITOR

CURSO DE ASTRONOMIA

QUÍMICA

ENFERMAGEM

VIDA DE JESUS

PUERICULTURA
(CUIDADO DA CRIANÇA)

Para a mamãe e futura mamãe, para a babá que deseja progredir, para a estudante trabalhar de "baby sitter" (acompanhante do nenê), para especialização da enfermeira, para a avó moderna.

ANATOMIA HUMANA

Para o futuro estudante de Medicina ou Odontologia, para complementar os estudos de Enfermagem ou simplesmente para ampliar seus conhecimentos.

GINÁSTICA

Para o treino do esportista, para o futuro professor de Educação Física, para emagrecer ou manter a linha, para problemas de: varizes, intestinos, coluna, músculos, respiração, ombros caídos, pés chatos, reumatismo. Ginástica pré e pós-parto. Para moldar o corpo.

ESCOLA ARTES VISUAIS - Caixa Postal 13.801 - São Paulo - SP

MO-110

Desejo receber o super-folheto ilustrado a cores com as informações deste revolucionário método de ensino audiovisual.

INDICAR O CURSO DESEJADO . . . .

NOME . . . .

RUA . . . . Nº . . . .

CIDADE . . . . ESTADO . . . .

PREENCHER COM CLAREZA

UM CONTO DE FADAS
...HOJE VOU CONTAR A ESTÓRIA DA FADINHA QUE CRIOU O MUNDO FELIZ.
UM LUGAR BONITO COM UMA LINDA CASINHA EM FORMA DE COGUMELO
...E NELA MORAVA UMA FAMÍLIA MUITO SORRIDENTE E FELIZ.
...UM DIA A FILHINHA ALEGRIA FOI PROCURAR O CACHORRO AMIGÃO...
...PARA BRINCAR, MAS... ELE TINHA SUMIDO!!!
...ONDE SERÁ QUE O AMIGÃO FOI PARAR?
mundo feliz
LEIA A CONTINUAÇÃO DESSA ESTÓRIA NUM PRÓXIMO NÚMERO.
Peça o mundo feliz você também poderá contar muitas estórias.
TROL
Siboney